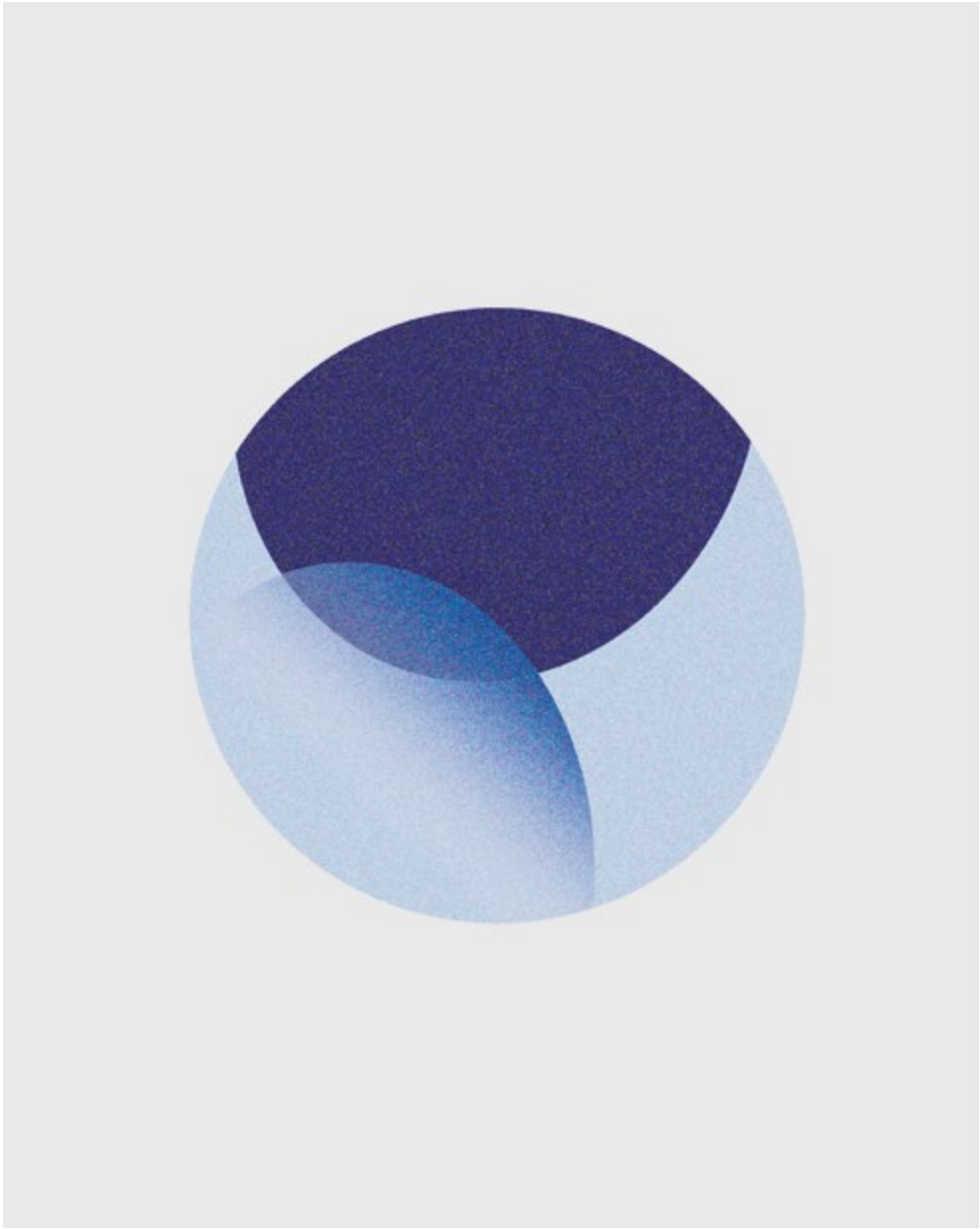


Brillengläser für den perfekten Augenblick

Lagergläser
K-TECH 15
♥ **K-TECH 15 FLEX**
K-TECH 16
K-TECH 67 AS + 74 AS
M-TECH

Single Vision
♥ **LUCID™**
♥ **LUCID™ EZ**
SHIFT
MYOBEE™
RX Single Vision (SP)
Weitere SV Gläser
MONOQ MOVE

Progressiv
♥ **ICONIC™**
♥ **ICONIC™ Bauhaus**
EYE-Q MUSE (NEO)
EYE-PERSONAL EVO
EYE-FUSION (DRIVE)
EYE-LOGIC
EYE-Q MOVE

Bifokalgläser
♥ **CYBERBIFO**
Bifokalgläser

Arbeitsgläser
♥ **STUDIO™**
EYE-FLOW PRO
Weitere PC- / Nahgläser

♥ **CRAFT™ Spezialgläser**
RX CRAFT
HYPERLENTI
MYOLENTI
EYE-PREMIUM CRAFT
Bifokal CRAFT
HYPERLENTI BIFO
Multifokal CRAFT
Multifokal CUSTOM
Franklin CRAFT
CRAFT™ Filter

Produktinformationen
LUCID™
Typempfehlung
ICONIC™
Designauswahl ICONIC™
STUDIO™
CRAFT™ Spezialitäten und Unikate
CRAFT™ Informationen

Optionen
Veredelungen
Verspiegelungen
Unsere Farbempfehlung
Absorptionsverlauf bei Dégradé Farben
Veredelungen und Optionen Kombinationen

Technische Informationen
Technologien und Materialien
Zentrierung und Gravuren

Weitere Informationen
proLMT© – Licht im Griff
Das Dreamteam
Konformität und Klassierung

♥ **Unsere Favoriten**

Lagergläser

Die einfachste Lösung ist oft auch die schönste. Unsere handverlesenen Spezialitäten gelten als die edle «Reserva» unter den Lagergläsern.

		HSET Coating		
	Diamant	SUPERHYDRO	CLEAN	SUN
	High End	Lagerglas Standardveredelungen		
Einzelanfertigung auf RX-Niveau	✓			
HARD für optimalen Schutz der Gläser	✓	✓	✓	✓
Superentspiegelung für brillante Sicht	✓	✓	✓	Rückfläche
Clean-Coat für einfache Reinigung	✓	✓	✓	Rückfläche
Superhydrophobe Glasoberfläche	✓	✓		
Extra widerstandsfähiges Schichtpaket	✓			
Antistatische Glasoberfläche	✓			

Mit dem **Overnight-Service** treffen Bestellungen bis 18:00 Uhr in der Regel am folgenden Arbeitstag ein.

K-TECH 15

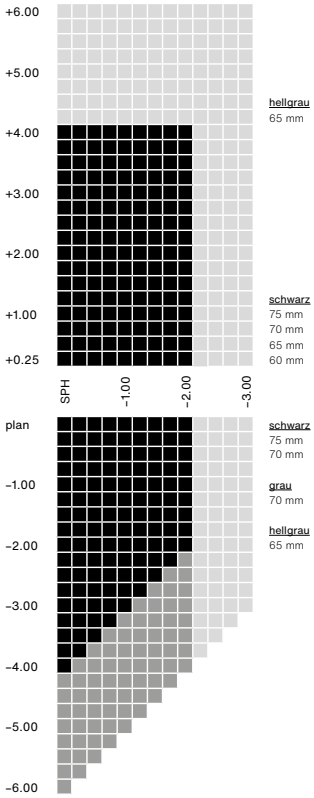
Das klassische Kunststoff-Lagerglas.

— Hohe Klarheit bei tiefem Gewicht

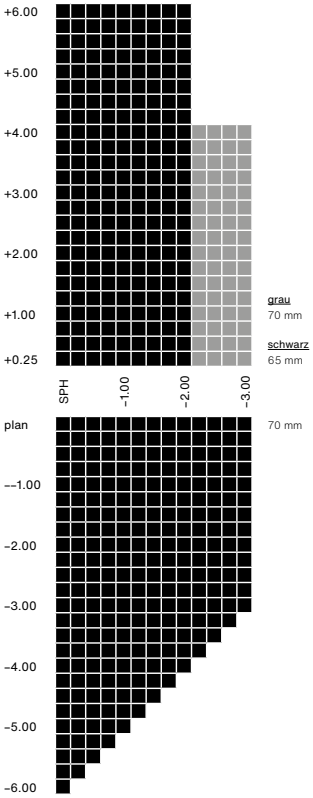
+ **PRIME** Lagergläser mit hochwertigen Diamant Coatings
+ **proBalance** Material mit Blaulichtfilter für mehr Komfort und Kontrast
+ Getönte Variante für korrigierte Sonnenbrillen
+ Lieferbar mit **Transitions™** in braun und grau
+ Erhältlich in besonders kleinen und grossen Durchmessern

Overnight-Service bei Bestellungen bis 18:00 Uhr Lieferzeit ±3 Arbeitstage **TRACING / GLAZING** ±2 Arbeitstage

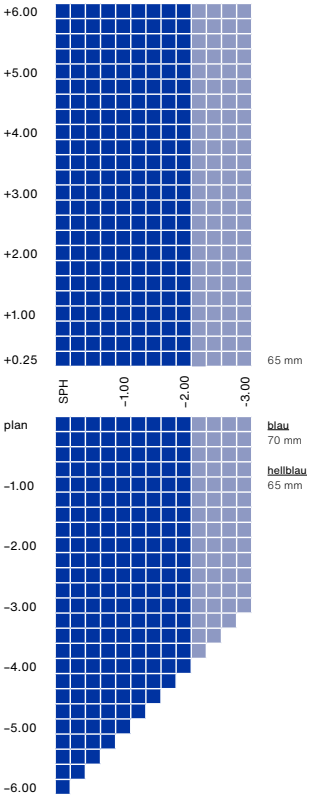
K-TECH 15 PRIME
Diamant Coating



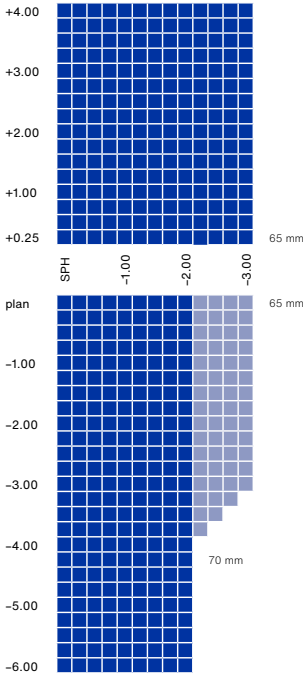
K-TECH 15 PRIME proBalance
Diamant Coating



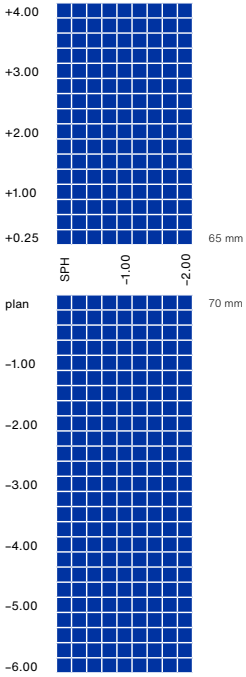
K-TECH 15 proBalance
HSET SUPERHYDRO



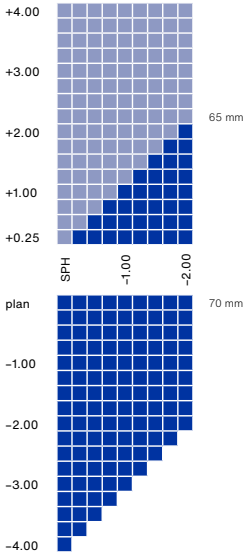
K-TECH 15
HSET SUPERHYDRO



K-TECH 15
HSET CLEAN

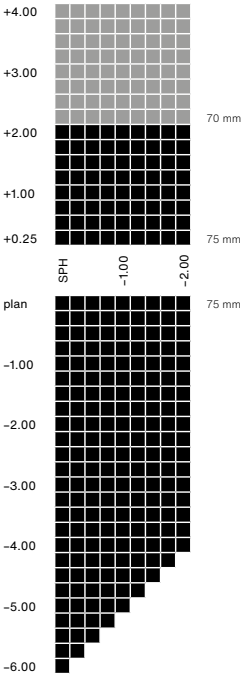


K-TECH 15 Transitions™
HSET SUPERHYDRO

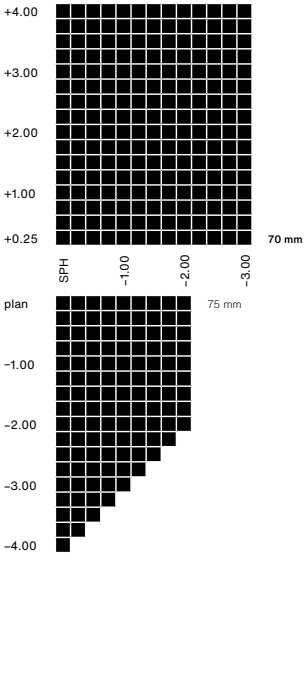


K-TECH 15 SUNBUDGET
HSET SUN

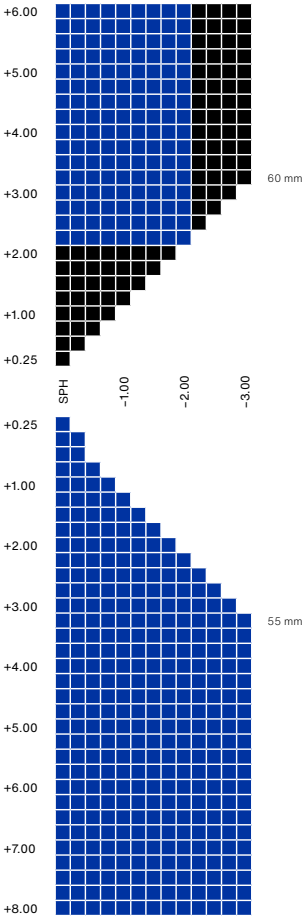
85% braun
85% grau
85% grün



K-TECH 15 XL
HSET CLEAN



K-TECH 15 XS
HSET CLEAN



K-TECH 15 FLEX

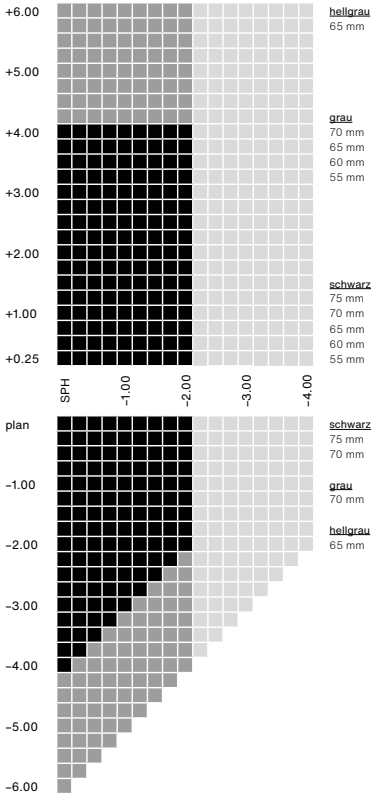
Das modulare Lagerglas: Frei kombinierbar mit Diamant Coatings und Standardfarben.

— Unbeschichtetes Basisglas ab Lager
— Frei kombinierbar mit vielen Standardfarben
— Nach Wahl veredelt mit Entspiegelungen oder Verspiegelungen
— Auch ungetönt und unbeschichtet erhältlich

■ Lieferzeit wie RX-Gläser TRACING / GLAZING ±2 Arbeitstage

K-TECH 15 FLEX

Ohne Coating + Optionen



Wählbare Coatings (optional):

- ✓ **Diamant** Pure (Top-Coating mit grünem Reflex)
- ✓ **Diamant** Phantom (Top-Coating mit diskretem Reflex)
- ✓ **Diamant** Air (Coating für Sonnenschutzgläser)
- ✓ **Diamant** Indigo (Top-Coating mit Blaulicht-Schutz)
- ✓ **Diamant** Shine (Verspiegelungen)
- ✓ **HSET** CLEAN oder **HARD**

Wählbare Farben (optional):

- ✓ **SUN** Standardfarben[2)]
- ✓ **Dégradé** Standardfarben[2)]
- ✓ **proContrast** Kontrastfarben

[2)] Farben **BROWN**, **GREY**, **GREEN**, **RAVEN** und **MAUVE** in Standardabsorptionen nach aktuellem Angebot (siehe elektronische Preisliste).

K-TECH 16

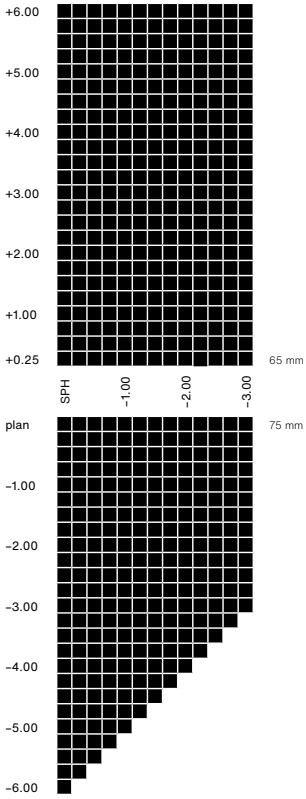
Der Goldstandard.

— Hohe Stabilität und tolle optische Eigenschaften

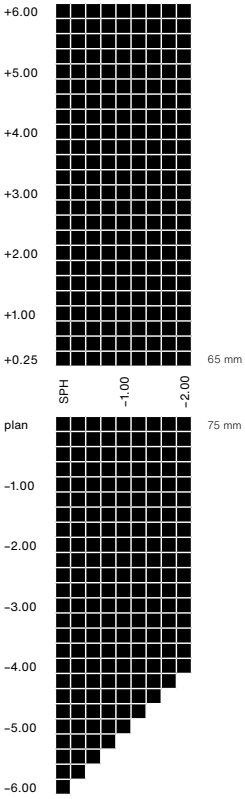
+ **PRIME** Lagergläser mit hochwertigen Diamant Coatings
+ **proBalance** Material mit Blaulichtfilter für mehr Komfort und Kontrast
+ Getönte Variante für korrigierte Sonnenbrillen
+ Lieferbar mit **Transitions™** in braun und grau
+ Erhältlich in besonders kleinen und grossen Durchmessern

Overnight-Service bei Bestellungen bis 18:00 Uhr ■ Lieferzeit ±3 Arbeitstage **TRACING / GLAZING** ±2 Arbeitstage

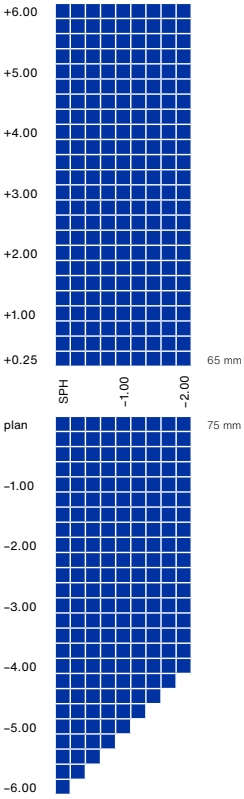
K-TECH 16 PRIME
Diamant Coating



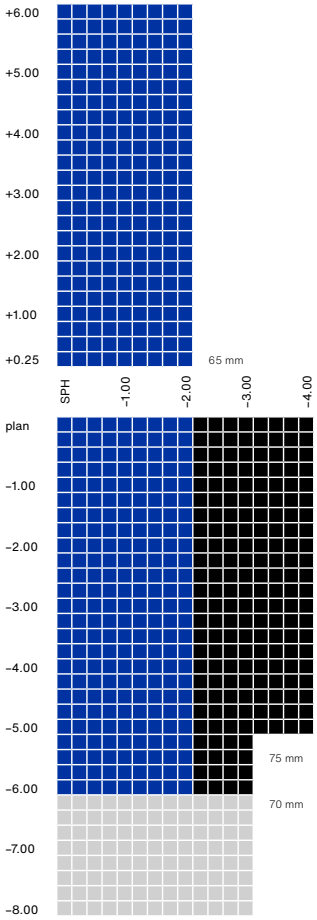
K-TECH 16 PRIME **proBalance**
Diamant Coating



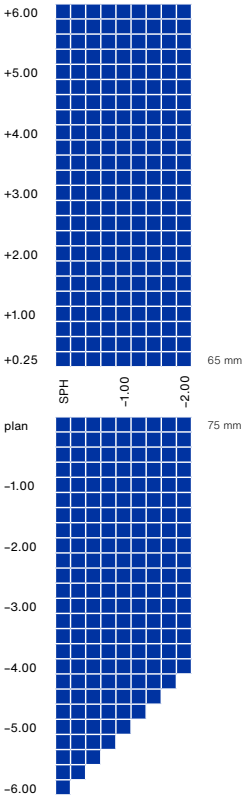
K-TECH 16 **proBalance**
HSET SUPERHYDRO



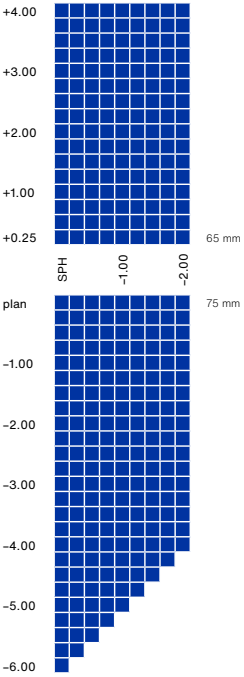
K-TECH 16
HSET SUPERHYDRO



K-TECH 16
HSET CLEAN

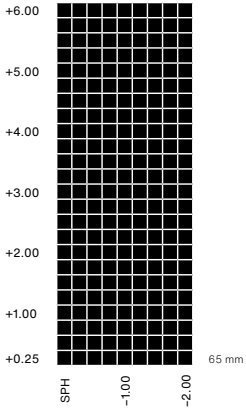


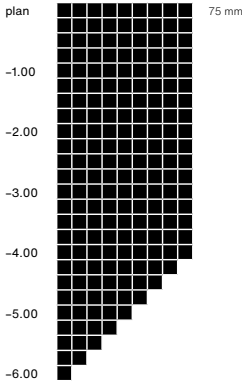
K-TECH 16 Transitions™
HSET SUPERHYDRO



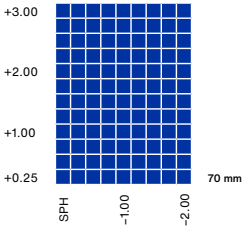
K-TECH 16 SUNBUDGET
HSET SUN

85% braun
85% grau



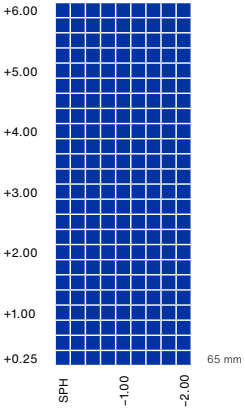


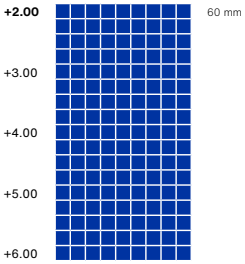
K-TECH 16 XL
HSET SUPERHYDRO



K-TECH 16 XS
HSET CLEAN

AS
asphärisch





K-TECH 67 + 74

Schlanke Kunststoffgläser für höhere Korrekturen.

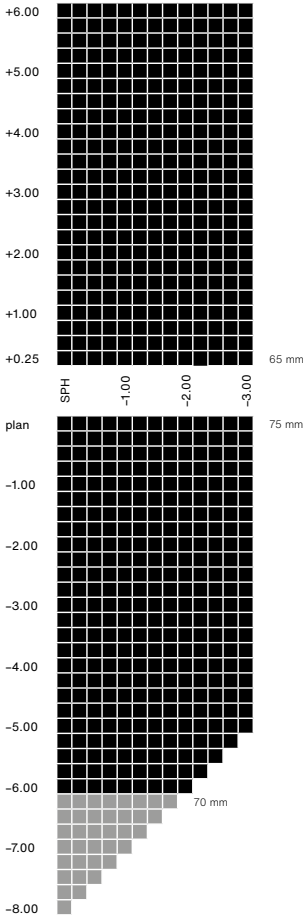
— Besonders flache und leichte Gläser dank asphärischen Aussenflächen

+ **PRIME** Lagergläser mit hochwertigen Diamant Coatings
+ **proBalance** Material mit Blaulichtfilter für mehr Komfort und Kontrast
+ Erhältlich in besonders kleinen und grossen Durchmessern
+ **K74** Material für extra dünne Gläser

Overnight-Service bei Bestellungen bis 18:00 Uhr **Lieferzeit** ±3 Arbeitstage **TRACING / GLAZING** ±2 Arbeitstage

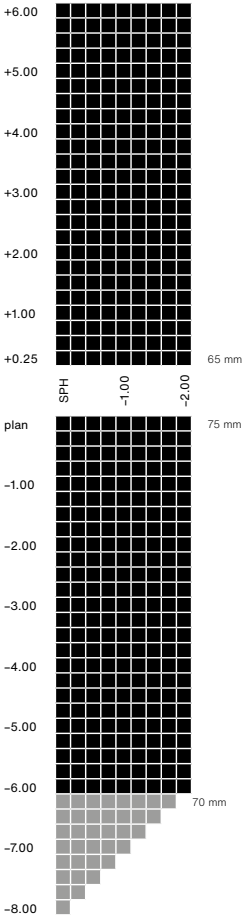
K-TECH 67 PRIME
Diamant Coating

AS
asphärisch



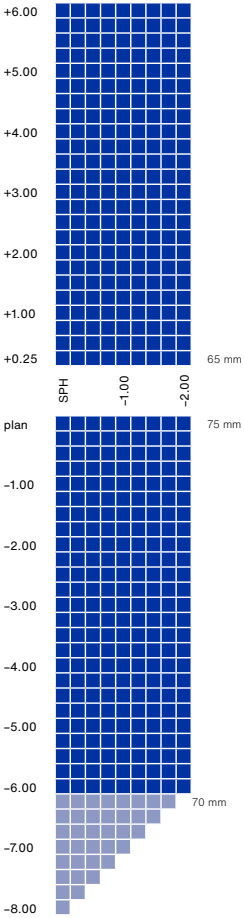
K-TECH 67 PRIME **proBalance**
Diamant Coating

AS
asphärisch



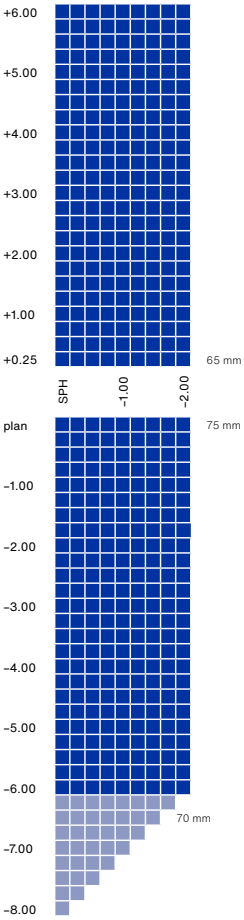
K-TECH 67 proBalance
HSET SUPERHYDRO

AS
asphärisch



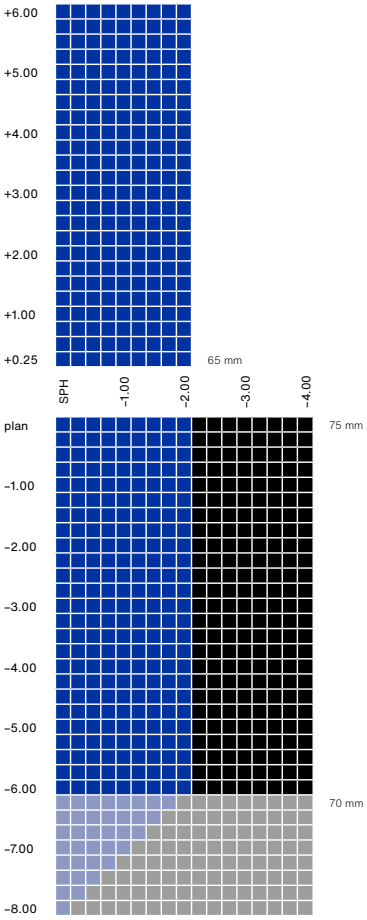
K-TECH 67
HSET SUPERHYDRO

AS
asphärisch



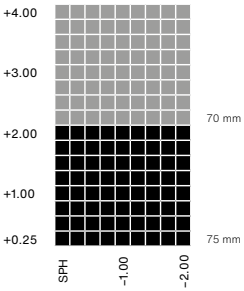
K-TECH 67
HSET CLEAN

AS
asphärisch



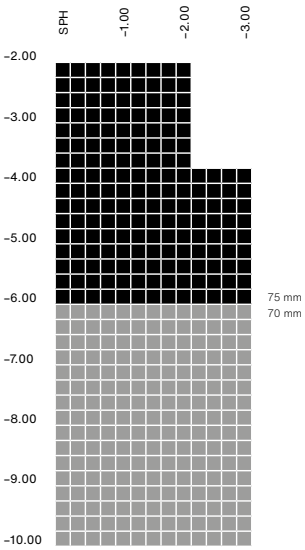
K-TECH 67 XL
HSET SUPERHYDRO

AS
asphärisch



K-TECH 74
HSET SUPERHYDRO

AS
asphärisch



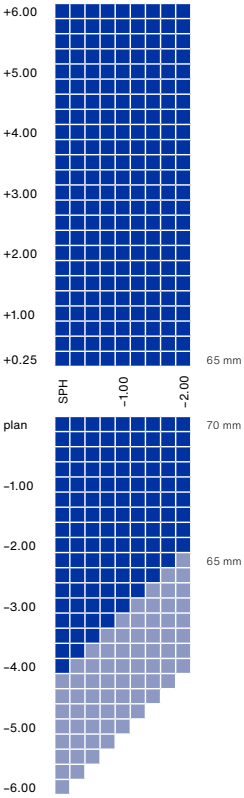
M-TECH

Kühle Eleganz: Der Evergreen aus mineralischem Glas.

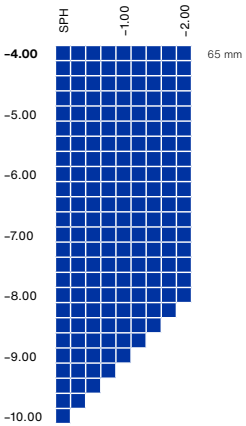
— Top-Ästhetik und hohe Brillanz
— Klassisches Mineralglas inkl. Superentspiegelung

Overnight-Service bei Bestellungen bis 18:00 Uhr **TRACING / GLAZING** ±2 Arbeitstage

M-TECH 16
Krystal



M-TECH 17
Krystal



Single Vision

Sehen Sie die Welt mit Ihren eigenen Augen. Diese Gläser unterstützen Sie dabei und passen sich Ihrem Lebensstil an. Für den perfekten Augenblick.

	LUCID™ EZ	**RX**	**LUCID™**	**SHIFT**
	Single Vision		SV Digital Lifestyle	
Hochwertige Blanks, beste Materialien	✓	✓	✓	✓
Fertigung im Freeform-Verfahren	✓	✓	✓	✓
Individuell berechnete Rezeptfläche	✓		✓	
Wellenfrontoptimierte Geometrie	✓		✓	
Präzise, hochauflösende Abbildung	✓		✓	
Binokular abgestimmte Blickergonomie	✓		✓	
Entspannte Augen am Smartphone und beim Lesen			✓	✓
Aktive Nahunterstützung beugt **«Digital Eye Strain»** Symptome vor			✓	✓

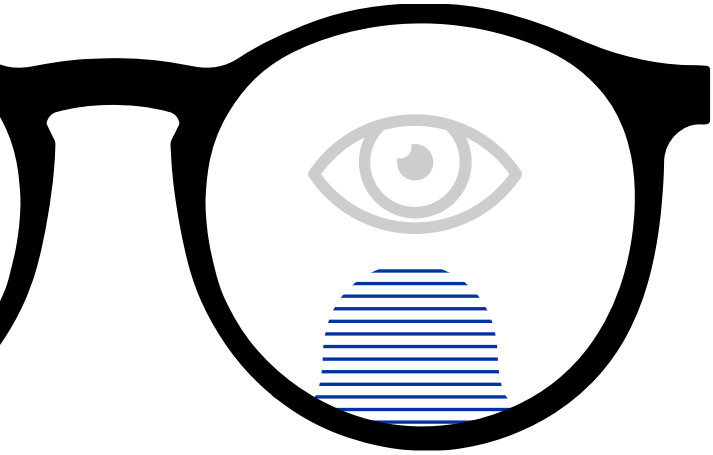
Die **LUCID™ Technologie** basiert auf der **ICONIC™ Architektur** und bietet maximale optische Qualität.

LUCID™

Hoch funktional und klassischen Gläsern einen grossen Schritt voraus: Bereit für den grossen Augenblick!

Mit ihrer intelligenten Architektur bieten **LUCID™** Single-Vision-Gläser eine beeindruckende Klarheit und merkbar gesteigerte Leistung in alle Blickrichtungen. Ein komplexer Optimierungsprozess und die Wahl zwischen einer Variante mit oder ohne aktiver Nahunterstützung machen dieses Glas zur besten Begleitung durch den Alltag.

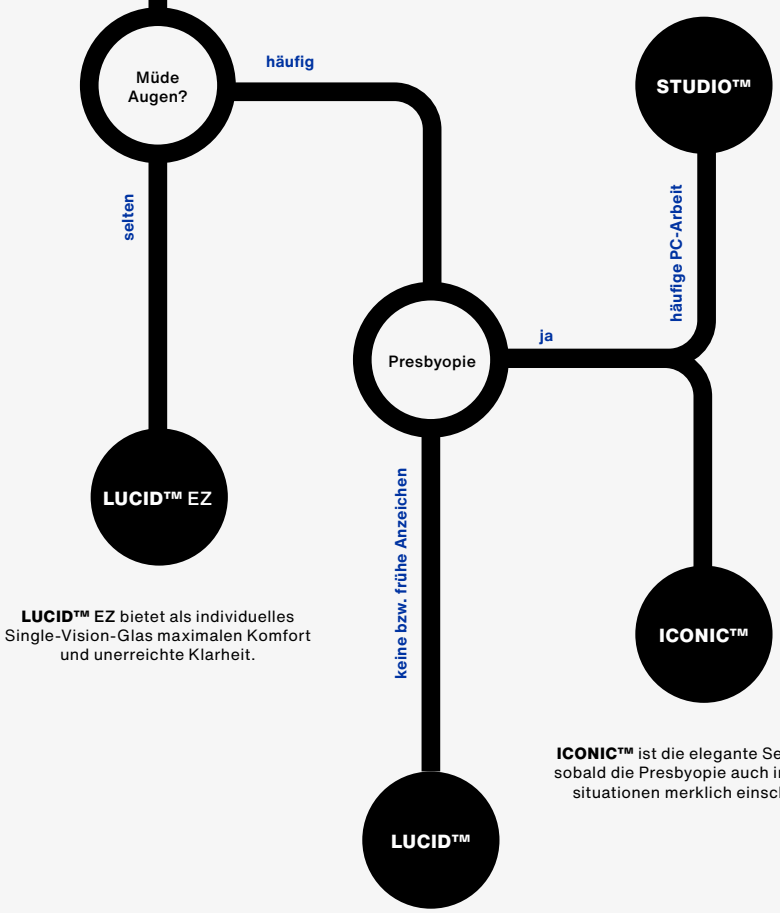
LUCID™ EZ sind die Single-Vision-Gläser der Zukunft: Mit kristallklarer Abbildung erleben Brillenträger*innen auch bei dynamischen Blickrichtungswechseln ein natürliches Seherlebnis und profitieren von unserer überlegenen optischen Technologie.



LUCID™ Brillengläser mit aktiver Nahunterstützung können typische «Digital Eye Strain» Symptome vorbeugen:

- ✓ Korrigiert perfekt Ferne und Nähe
- ✓ Berücksichtigt die Nah-Blickdynamik
- ✓ Diskreter Nahzusatz für relaxte Augen
- ✓ Erhältlich mit proBalance Blaufilter

Zudem begünstigt LUCID™ den späteren Einstieg in eine Progressiv-Lösung.



STUDIO™ entspannt und unterstützt die Augen bei langer, konzentrierter Arbeitszeit am PC, im Raum und in der Nähe.

LUCID™ EZ bietet als individuelles Single-Vision-Glas maximalen Komfort und unerreichte Klarheit.

ICONIC™ ist die elegante Sehlösung, sobald die Presbyopie auch in Alltagssituationen merklich einschränkt.

LUCID™ nutzt die vorhandene Akkommodationsbreite und entlastet die Augen durch aktive Nahunterstützung.

LUCID™

Entdecke die neue Klarheit! Das Wunderglas für einen unbeschwerten digitalen Lifestyle mit relaxten Augen.

— Single-Vision-Glas mit Nah-Booster basierend auf der **ICONIC™** Architektur
— Elegante Lösung für Pre-Presbyope gegen **«Digital Eye Strain»** Symptome
— Entspannt sehen dank klarer Optik und aktivem Akkommodationssupport
— Freeform-Individualdesign für ein dynamisches, natürliches Seherlebnis

MONOQ SHIFT ist weiterhin erhältlich. Ausführungen siehe elektronische Preisliste.

Freeform-Spitzendesign der nächsten Generation.
Parameter PD, HSA, Inklination, FSW, Basis
min. Einschleifhöhe 18 mm **empf. Scheibenhöhe** ≥ 28 mm **Zentrierung** Fern-PD / Nullblickrichtung
Proximity Assistance Zone Mild (~0.4 dpt), Soft (~0.6 dpt), Medium (~0.8 dpt), Strong (~1.0 dpt)

LUCID™		Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
	K15	–8.00 → +5.00	–9.00 → +6.00	–10.00 → +8.00
	K15 proSync	–9.00 → +8.00	–9.00 → +8.00	–10.00 → +8.00
	K15 proPolar	–8.00 → +7.00	–9.00 → +7.00	–9.00 → +7.00
	K15 Transitions®	–8.00 → +6.00	±9.00	–10.00 → +9.00
	K15 XTRActive™	–8.00 → +6.00	–8.00 → +6.00	–10.00 → +6.00
	K15 Drivewear™		±7.00	–8.00 → +7.00
	K16	–12.00 → +5.00	–13.00 → +9.00	–13.00 → +9.00
	K16 proSync	±10.00	±10.00	–11.00 → +10.00
	K16 proPolar	–10.00 → +9.00	–11.00 → +9.00	–12.00 → +9.00
	K16 Transitions®	–10.00 → +8.00	–11.00 → +8.00	–13.00 → +8.00
	K16 XTRActive™		–11.00 → +8.00	–11.00 → +8.00
	K67	–12.00 → +6.00	–12.00 → +9.00	±12.00
	K67 proSync		±12.00	–13.00 → +12.00
	K67 proPolar	–11.00 → +8.00	–11.00 → +9.00	–12.00 → +9.00
	K67 Transitions®	–11.00 → +9.00	–12.00 → +9.00	–12.00 → +9.00
	K74	–9.00 → +4.00	–17.00 → +7.00	–17.00 → +11.00

Auswahlhilfe Proximity Assistance Zone	25 – 35 Jahre	35 – 45 Jahre	älter [1]
Myope oder emmetrope (bis ca. ±1.00 dpt) Brillenträger*innen	**Mild**	**Soft**	Medium
Hyperope bzw. Kund*innen mit erhöhtem digitalen Sehstress	**Soft**	**Medium**	Strong

[1] Wir empfehlen einen frühen Einstieg mit einem **ICONIC™** Progressivglas und/oder einem **STUDIO™** Arbeitsglas.

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort **UV400** Material

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

LUCID™ EZ

Die Zukunft des Single-Vision-Glases mit klarer Sicht in allen Situationen. Bereit für den grossen Augenblick!

— Individuelles Single-Vision-Glas basierend auf der **ICONIC™** Architektur
— Freeform-Individualdesign für ein dynamisches, natürliches Seherlebnis
— Entspannt sehen dank präziser und optimierter Abbildung bis zum Rand
— Sehr beliebt bei **Kontaktlinsenträger*innen** und modischen Fassungen

MONOQ ist weiterhin erhältlich. Ausführungen siehe elektronische Preisliste.

Freeform-Spitzendesign der nächsten Generation.
Parameter PD, HSA, Inklination, FSW, Basis **Zentrierung** Fern-PD / Nullblickrichtung

LUCID™ EZ	Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
K15	–8.00 → +6.00	–9.00 → +8.00	–10.00 → +9.00
K15 proSync	–8.00 → +9.00	±9.00	–10.00 → +9.00
K15 proPolar	±8.00	–9.00 → +8.00	–9.00 → +8.00
K15 Transitions®	–7.00 → +5.00	–8.00 → +9.00	–10.00 → +9.00
K15 XTRActive™	–7.00 → +6.00	–8.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K15 Drivewear™		±7.00	–8.00 → +7.00
K16	–11.00 → +7.00	–12.00 → +10.00	–13.00 → +10.00
K16 proSync	–9.00 → +11.00	–10.00 → +11.00	±11.00
K16 proPolar	–10.00 → +9.00	–11.00 → +9.00	–12.00 → +9.00
K16 Transitions®	–10.00 → +7.00	–11.00 → +8.00	–13.00 → +8.00
K16 XTRActive™		–10.00 → +8.00	–11.00 → +8.00
K67	–12.00 → +8.00	–13.00 → +11.00	–14.00 → +13.00
K67 proSync		±12.00	±12.00
K67 proPolar	–11.00 → +10.00	–12.00 → +10.00	–13.00 → +10.00
K67 Transitions®	–11.00 → +9.00	–12.00 → +9.00	–12.00 → +9.00
K74	–9.00 → +5.00	–17.00 → +8.00	–17.00 → +12.00

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort **UV400** Material

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

LUCID™

Upgrade für mehr Komfort und Leistung

SHIFT

Simpler Aufbau mit wesentlichem Plus: Die aktive Nah-unterstützung entspannt die Augen im vernetzten Alltag.

— Freeform-Design mit Nahunterstützung auf der Integral-Rückfläche

— Aktive Akkommodationsunterstützung für ein ausgeglichenes Sehgefühl

Standarddesign mit Nahunterstützung.

Parameter – **min. Einschleifhöhe** 18 mm **empf. Scheibenhöhe** ≥ 28 mm **Zentrierung** Fern-PD / Nullblickrichtung
Proximity Assistance Zone Mild (~0.4 dpt), Soft (~0.6 dpt), Medium (~0.8 dpt), Strong (~1.1 dpt)

SHIFT		Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
	K15	–8.00 → +5.00	–9.00 → +6.00	–10.00 → +8.00
	K15 proSync	–9.00 → +8.00	–9.00 → +8.00	–10.00 → +8.00
	K15 Transitions®	–8.00 → +6.00	±9.00	–10.00 → +9.00
	K15 XTRActive™	–8.00 → +6.00	–8.00 → +6.00	–10.00 → +6.00
	K16	–12.00 → +5.00	–13.00 → +9.00	–13.00 → +9.00
	K16 proSync	±10.00	±10.00	–11.00 → +10.00
	K16 Transitions®	–10.00 → +8.00	–11.00 → +8.00	–13.00 → +8.00
	K16 XTRActive™		–11.00 → +8.00	–12.00 → +8.00
	K67	–12.00 → +6.00	–12.00 → +9.00	±12.00
	K67 proSync		±12.00	–13.00 → +12.00
	K67 Transitions®	–11.00 → +9.00	–12.00 → +9.00	–12.00 → +9.00
	K74	–9.00 → +4.00	–17.00 → +7.00	–17.00 → +11.00

Auswahlhilfe Proximity Assistance Zone	25 – 35 Jahre	35 – 45 Jahre	älter [1]
Myope oder emmetrope (bis ca. ±1.00 dpt) Brillenträger*innen	**Mild**	**Soft**	Medium
Hyperope bzw. Kund*innen mit erhöhtem digitalen Sehstress	**Soft**	**Medium**	Strong

[1] Wir empfehlen einen frühen Einstieg mit einem **ICONIC™** Progressivglas und/oder einem **STUDIO™** Arbeitsglas.

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort **UV400** Material

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

MYOBEE™

Kinderaugen verdienen besondere Aufmerksamkeit. Ein «Myopiemanagement» spielt dabei eine wichtige Rolle.

Das Leben von Kindern und Jugendlichen findet mehr und mehr drinnen und mit Fokus auf die Nähe statt. Das Auge passt sich dem modernen Alltag an und reagiert bei manchen Kindern mit einem Längenwachstum. Dadurch werden junge Augen nicht nur zunehmend kurzsichtig, sondern auch anfällig für unerwünschte Spätfolgen. **Ein MYOBEE™ Brillenglas kann ein unkomplizierter Bestandteil einer erfolgreichen Gegenstrategie sein.**

→ MYOBEE™ Brillengläser sind ab Winter 2024/2025 erhältlich

RX Single Vision

Unkompliziert und vielseitig einsetzbar ist das klassische Single-Vision-Glas seit jeher eine gute Lösung.

— Sphärisches Flächendesign
— Riesige Auswahl an Materialien
— Im Freeform-Verfahren umgesetzt

Sphärisches Standarddesign.
Parameter –

RX Single Vision	Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
K15	–8.00 → +6.00	–9.00 → +8.00	–10.00 → +9.00
K15 proSync	–8.00 → +9.00	±9.00	–10.00 → +9.00
K15 proPolar	±8.00	–9.00 → +8.00	–9.00 → +8.00
K15 Transitions®	–8.00 → +6.00	±9.00	–10.00 → +9.00
K15 XTRActive™	–8.00 → +6.00	–9.00 → +6.00	–10.00 → +6.00
K15 Drivewear™		±7.00	–8.00 → +7.00
K16	–11.00 → +7.00	–11.00 → +10.00	–12.00 → +10.00
K16 proSync	–9.00 → +11.00	–10.00 → +11.00	±11.00
K16 proPolar	–10.00 → +9.00	–10.00 → +9.00	–11.00 → +9.00
K16 Transitions®	–10.00 → +8.00	–11.00 → +8.00	–13.00 → +8.00
K16 XTRActive™		–10.00 → +8.00	–11.00 → +8.00
K67	–11.00 → +6.00	–12.00 → +9.00	–13.00 → +10.00
K67 proSync		±12.00	±12.00
K67 proPolar	–11.00 → +9.00	–12.00 → +9.00	–13.00 → +9.00
K67 Transitions®	–11.00 → +9.00	–12.00 → +9.00	–12.00 → +9.00
K74 [1]	–8.00 → +6.00	–15.00 → +9.00	–16.00 → +14.00

→ **CRAFT™ Manufakturgläser** – für extreme Korrekturen, exotische Materialien und besondere Wünsche.

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort **UV400** Material

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m [1] **Produktionszeit** ±6-8 Arbeitstage

Weitere Single Vision Gläser

Unkompliziert und vielseitig einsetzbar ist das klassische Single-Vision-Glas seit jeher eine gute Lösung.

— **AS** mit aspärischen Aussenflächen und rückflächiger Freeform-Asphäre
— **Mineralische Gläser** mit hoher Klarheit und eleganter Transparenz
— **BASIC** Angebot für hochwertige Einstiegslösungen

Single Vision Standarddesign.
Parameter –

RX Single Vision AS	Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
K53 AS Trivex®	–9.00 → +5.00	–9.00 → +6.00	–10.00 → +6.00
K16 AS	–10.00 → +7.00	–11.00 → +10.00	–12.00 → +10.00
K67 AS		–8.00 → +10.00	–13.00 → +10.00
K74 AS [1]	–8.00 → +7.00	–15.00 → +9.00	–16.00 → +10.00

RX Single Vision Mineral	Ø 70 mm	Ø 65 mm
M16	–14.00 → +9.00	–14.00 → +9.00
M16 Photobrown	–10.00 → +7.00	–10.00 → +7.00
M17 [1]	±10.00	±10.00
M18	–16.00 → +1.00	–18.00 → +1.00
M19	–14.00 → +1.00	–18.00 → +2.00

RX BASIC [2]	Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
K15	±6.00	±8.00	±10.00
K16	±6.00	±8.00	±10.00

[2] **RX BASIC** ist lieferbar mit **HSET** ANTISTATIC, **HSET** CLEAN oder **HSET** SUN. Keine abweichenden Korrekturwerte möglich. Es sind nur **Standardfarben** möglich (keine Farben nach Muster). **max. Cylinder** ±4.00 dpt **max. Prisma** 3.00 cm/m

Diese Gläser können gefärbt werden.

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±4.00 dpt **max. Prisma** 3.00 cm/m [1] **Produktionszeit** ±6-8 Arbeitstage

SPORT TRACING

Bestellen, einsetzen, losrennen.

MONOQ MOVE

Kompromisslos dynamisch in sportlichen Momenten.

— Maximale visuelle Performance und Sehdynamik
— Verbesserte Wahrnehmung bei schnellen Kopf- und Körperbewegungen
— Optimiertes Sportdesign und punktgenaue Abbildung bis zum Rand

Individuelles Freeform-Sportglas.
Parameter Glasform, **PD**, HSA, Inklination, FSW **Zentrierung** Fern-PD / Nullblickrichtung

SPORT TRACING Formrandung erhältlich für viele direktverglasbare Sportbrillen-Modelle.

MONOQ MOVE		Ø 80/90 mm		Ø 70/80 mm	
Basiskurve		**BC 6**	**BC 8**	**BC 6**	**BC 8**
☼	**K15 UV400**	±4.00	–2.00 → +5.00	±5.00	–3.00 → +5.00
●●●	**K15** proPolar			–7.00 → +5.00	–3.00 → +5.00
●●	**K15** Transitions®			±5.00	–4.00 → +5.00
☼	**K16**	–5.00 → +4.00	±4.00	–7.00 → +5.00	–5.00 → +6.00
●●●	**K16** proPolar			–7.00 → +5.00	–4.00 → +6.00
●●●	**K16** Transitions®	±5.00		–7.00 → +5.00	–4.00 → +6.00
☼	**K67**			–7.00 → +5.00	–5.00 → +7.00
●●	**K67** Transitions®	±5.00	–3.00 → +7.00	–7.00 → +5.00	–4.00 → +7.00

Unsere Empfehlung für proContrast Farben:

○	**proContrast** Filter 6%	Sport und Autofahren bei Nacht oder schlechten Wetterverhältnissen
●	**proContrast** Field 45%	Optimiert für den Golfsport. Sehr schön kombinierbar mit **Diamant Shine Red**
●	**proContrast** Chlorophyll 65%	Perfekt zum Wandern. Sehr schön kombinierbar mit **Diamant Shine Gold**
●	**proContrast** Ultra 80%	Running, Biken und Outdoor-Sport allgemein. Beste Kontrastleistung.
●	**proContrast** Road 85%	Autofahren sowie urbane Sportaktivitäten

◎ Inklusive **Diamant** Veredelung nach Wahl (mögliche Kombinationen im Anhang)

☼ **Diese Gläser können in unserem Farbatelier in Handarbeit gefärbt werden.** Infos finden Sie im Anhang.
Abweichende Korrekturen auf Anfrage soweit technisch möglich **max. Cylinder** ±4.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

Progressiv

Ein Understatement auf höchstem Niveau. Jedes Glas stellt ein Meisterstück dar und wird individuell berechnet und präzise geschliffen.

	Glasprofil		Parameter					
Design	**Komfort**	**Leistung**	**PD**	**DNS**[1]	**3D**[2]	Lesedist.	Basis[3]	**PL**[4] [mm]
ICONIC™	★★★★★	●●●●●	✓		✓	✓	✓	10 – 16
ICONIC™ Bauhaus	●●●●●	★★★★★	✓		✓	✓	✓	10 – 16
EYE-Q MUSE / NEO	●●●●○	●●●●○	✓	✓	✓	✓	✓	10 – 16
EYE-PERSONAL EVO	●●●○○	●●●●○	✓	✓			✓	10 – 16
EYE-FUSION	●●○○○	●●●○○	✓				✓	10 – 16
EYE-LOGIC	●●○○○	●●○○○	✓				✓	10, 12, 14

[1] **DNS:** Sehpräferenz (Faktoren dynamisch, neutral und statisch) [2] **3D Parameter:** HSA, Inklination, FSW [3] **Basiskurve** (optimierte Abbildung; soweit technisch möglich) [4] **Progressionslänge** + 4 mm = min. Einschleifhöhe

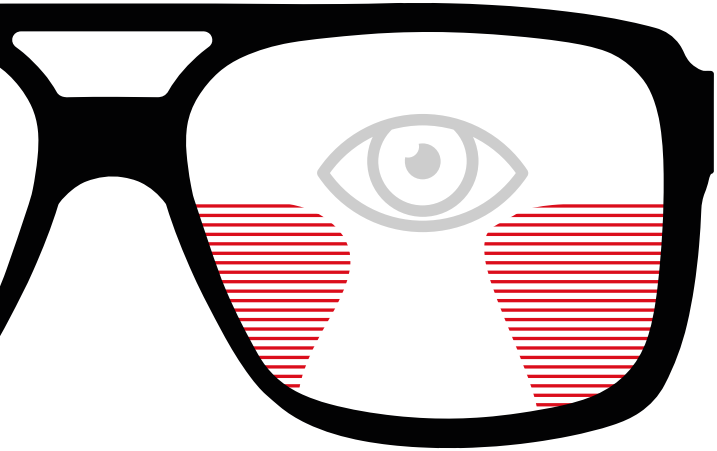
Irgendwo zwischen Kunst und Wissenschaft liegend, gehören unsere Progressivgläser zu den besten ihrer Art. Eine durchdachte, hochkomplexe Berechnungs- und Fertigungskette macht aus diesen fortschrittlichen Gläsern Produkte, die man nicht nur gerne empfiehlt, sondern auch mit Freude trägt.

ICONIC™

Jedes Glas ein Unikat: Moderne Progressivgläser sind beeindruckende High-Tech-Produkte mit Charakter.

Mit jedem unserer **ICONIC™** Progressivglastypen entscheiden Sie sich bewusst für ein Qualitätsprodukt, mit dem Sie Ihr volles Sehpotenzial entfalten.

Mit ICONIC™ – einer echten Innovation – erleben Sie Sehdynamik so, wie sie sein sollte: frei, präzise und unglaublich intuitiv. Das müssen Sie erleben!



Unsere Tipps für eine mühelose Angewöhnung an Progressivgläser:

- ✓ Früh beginnen und nicht hinauszögern
- ✓ ADD in 0.25-dpt-Schritten erhöhen
- ✓ Progressionslänge beibehalten
- ✓ Fassung immer voranpassen
- ✓ Individualparameter digital messen
- ✓ Höhenzentrierung manuell anpassen
- ✓ Fassungskurve (Demogläser) messen

Designauswahl

Entscheidungshilfe	**ICONIC™**	**ICONIC™** Bauhaus
Erstes Progressivglas für Einsteiger*innen	●	
Personen mit häufigen Blickrichtungs- und Distanzwechsel	●	
Erfahrene Träger*innen mit höheren Additionen		●
Hoher Anspruch an Komfort in allen Alltagssituationen	●	
Nutzung an Computerarbeitsplätzen	●	
Häufige Nutzung beim Autofahren		●
Empfohlene Korrekturbereiche	alle Korrekturbereiche	**Pluskorrektur** / torisch
Blickdynamik (Augen, Kopf und Körper)	dynamisch / «Headmover»	statisch / **«Eyemover»**
Ausgeprägte Präferenz und Nutzung im Fernbereich		●

Bei ICONIC™ Bauhaus stehen die Präzision und die hauptsächliche Nutzung im Fern- und Lesebereich im Fokus der Optimierungen. Beim Komfort in diversen Alltagssituationen werden dabei Schwächen in Kauf genommen. Die Charakteristik ist «härter» und klassischer und so richtet sich diese Edition vor allem an erfahrene Träger*innen.

Beide Varianten sind gut miteinander kombinierbar. Besonders ergänzend zur Alltagsbrille ist eine Sonnenbrille im Bauhaus-Design ein absoluter Volltreffer.

ICONIC™

Das magische Glas, das den Zeitgeist trifft und die Gleitsichtglaskunst revolutioniert. Simpel, elegant und unglaublich angenehm. *Es ist Zeit für eine neue Ikone!*

— Intuitive Blickführung und verbesserte Orientierung in allen Zonen
— Revolutionäre Architektur für müheloses Wechseln zwischen den Distanzen
— Dynamisch und ohne Schaukeleffekt für unübertroffenen Tragekomfort
— Hervorragende Mikrokontraste durch höchste optische Präzision
— Ein elegantes, innovatives Design für den modernen Lifestyle

Freeform-Spitzendesign der nächsten Generation.
Parameter PD, Lesedistanz, HSA, Inklination, FSW, Basis **Inset** automatisch *(vorgegebener Inset auf Wunsch)*
Progressionslängen 10–16 mm (**min. Einschleifhöhe** 14–20 mm) **Addition** 0.75 bis 3.50

ICONIC™	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
K15	-7.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
K15 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
K15 proPolar	-8.00 → +5.00	-9.00 → +5.00	-9.00 → +5.00
K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	-9.00 → +7.00	-10.00 → +7.00
K15 XTRActive™	-8.00 → +4.00	-9.00 → +4.00	-10.00 → +4.00
K16	-10.00 → +5.00	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
K16 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
K16 proPolar	-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
K16 Transitions®	-10.00 → +7.00	-11.00 → +7.00	-13.00 → +7.00
K16 XTRActive™		-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
K67	-11.00 → +5.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +10.00
K67 proSync		-11.00 → +10.00	-12.00 → +10.00
K67 proPolar	-10.00 → +5.00	-11.00 → +5.00	-13.00 → +5.00
K67 Transitions®	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
K74	-9.00 → +4.00	-16.00 → +6.00	-17.00 → +9.00
M16		-11.00 → +4.00	-11.00 → +5.00
M16 Photobrown		-9.00 → +4.00	-9.00 → +4.00
M17		-13.00 → +4.00	-13.00 → +5.00
M18		-14.00 → +1.00	-14.00 → +1.00

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort **UV400** Material

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m **Mineral** Produktionszeit ± 10 Arbeitstage

ICONIC™ Bauhaus

Inspiriert von den grossen Gedanken der bedeutendsten Designkultur: Klarheit, Reduktion und Funktion.

— Edition basierend auf der erfolgreichen **ICONIC™-Designplattform**
— Die Form folgt der Funktion - nach der Philosophie der optimalen Nutzung
— Hohe Abbildungsschärfe und geradlinige Designsprache
— Priorisiert Präzision vor Dynamik und bietet breite Fern- und Nahzonen
— Speziell für erfahrene Träger*innen und beim Autofahren geeignet
— Sehr beliebt bei schwachen Hyperopien und starker Fernpräferenz

Freeform-Spitzendesign der nächsten Generation.
Parameter PD, Lesedistanz, HSA, Inklination, FSW, Basis **Inset** automatisch *(vorgegebener Inset auf Wunsch)*
Progressionslängen 10–16 mm (**min. Einschleifhöhe** 14–20 mm) **Addition** 0.75 bis 3.50

ICONIC™ Bauhaus	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
K15	–7.00 → +5.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K15 proSync	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K15 proPolar	–8.00 → +5.00	–9.00 → +5.00	–9.00 → +5.00
K15 Transitions®	–8.00 → +6.00	–9.00 → +7.00	–10.00 → +7.00
K15 XTRActive™	–8.00 → +4.00	–9.00 → +4.00	–10.00 → +4.00
K15 Drivewear®		–7.00 → +5.00	–8.00 → +5.00
K16	–10.00 → +5.00	–11.00 → +7.00	–12.00 → +7.00
K16 proSync	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K16 proPolar	–10.00 → +6.00	–10.00 → +6.00	–11.00 → +6.00
K16 Transitions®	–10.00 → +7.00	–11.00 → +7.00	–13.00 → +7.00
K16 XTRActive™		–10.00 → +6.00	–11.00 → +6.00
K67	–11.00 → +5.00	–11.00 → +9.00	–12.00 → +10.00
K67 proSync		–11.00 → +10.00	–12.00 → +10.00
K67 proPolar	–10.00 → +5.00	–11.00 → +5.00	–13.00 → +5.00
K67 Transitions®	–11.00 → +7.00	–12.00 → +7.00	–12.00 → +7.00
K74	–9.00 → +4.00	–16.00 → +6.00	–17.00 → +9.00

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort **UV400** Material

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

ICONIC™
Das Wunderglas für höchsten Komfort

EYE-Q MUSE

Pure Wissenschaft, von der Muse geküsst, für beeindruckend natürlichen Sehgenuss in allen Situationen.

— Ergonomisches, strategisch individualisiertes Spitzenglas
— Neuste Wellenfrontalgorithmen und physikalische Berechnungsmodelle
— Präzise Optik, hochauflösende Brillanz und begeisternde Mikrokontraste

EYE-Q NEO ist weiterhin erhältlich. Ausführungen siehe elektronische Preisliste.

Ergonomisches, individuelles Freeform-Design.
Parameter PD, DNS-Sehstrategie[1] (dynamisch, neutral, statisch), Lesedistanz, HSA, Inklination, FSW, Basis
Progressionslängen 10–16 mm (**min. Einschleifhöhe** 14–20 mm) **Addition** 0.75 bis 3.50 **Inset** automatisch *(oder nach Wunsch)*

[1] **Empfehlung DNS-Parameter:** dynamisch als Standard; neutral bei höheren Additionen; statisch bei starker Präferenz für die Nähe

EYE-Q MUSE	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
K15	–7.00 → +5.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K15 proSync	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K15 proPolar	–8.00 → +5.00	–9.00 → +5.00	–9.00 → +5.00
K15 Transitions®	–8.00 → +6.00	–9.00 → +7.00	–10.00 → +7.00
K15 XTRActive™	–8.00 → +4.00	–9.00 → +4.00	–10.00 → +4.00
K16	–10.00 → +5.00	–11.00 → +7.00	–12.00 → +7.00
K16 proSync	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K16 proPolar	–10.00 → +6.00	–10.00 → +6.00	–11.00 → +6.00
K16 Transitions®	–10.00 → +7.00	–11.00 → +7.00	–13.00 → +7.00
K16 XTRActive™		–10.00 → +6.00	–11.00 → +6.00
K67	–11.00 → +5.00	–11.00 → +9.00	–12.00 → +10.00
K67 proSync		–11.00 → +10.00	–12.00 → +10.00
K67 proPolar	–10.00 → +5.00	–11.00 → +5.00	–13.00 → +5.00
K67 Transitions®	–11.00 → +7.00	–12.00 → +7.00	–12.00 → +7.00
K74	–9.00 → +4.00	–16.00 → +6.00	–17.00 → +9.00
M16		–11.00 → +4.00	–11.00 → +5.00
M16 Photobrown		–9.00 → +4.00	–9.00 → +4.00
M17		–13.00 → +4.00	–13.00 → +5.00
M18		–14.00 → +1.00	–14.00 → +1.00

Diese Gläser können gefärbt werden. **proBalance** HEV-Filter für besten Komfort **UV400** Material

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m **Mineral** Produktionszeit ± 10 Arbeitstage

EYE-PERSONAL EVO

Die Evolution natürlichen Sehens passiert im Detail und zeigt sich in einer ausgezeichneten Wahrnehmung.

— Top-Design mit natürlicher Wahrnehmung von Raum und Tiefe
— Personalisiertes, ergonomisches Design mit innovativen Algorithmen
— Stereoskopisch optimierte Geometrie für mehr Dynamik

Personalisiertes Freeform-Design.
Parameter PD, DNS-Sehstrategie[1] (dynamisch, neutral, statisch), Basis
Progressionslängen 10–16 mm (**min. Einschleifhöhe** 14–20 mm) **Addition** 0.75 bis 3.50

[1] **Empfehlung DNS-Parameter: dynamisch als Standard**; neutral bei höheren Additionen; statisch bei starker Präferenz für die Nähe

EYE-PERSONAL EVO	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
K15	–7.00 → +5.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K15 proSync	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K15 proPolar	–8.00 → +5.00	–9.00 → +5.00	–9.00 → +5.00
K15 Transitions®	–8.00 → +6.00	–9.00 → +7.00	–10.00 → +7.00
K15 XTRActive™	–8.00 → +4.00	–9.00 → +4.00	–10.00 → +4.00
K16	–10.00 → +5.00	–11.00 → +7.00	–12.00 → +7.00
K16 proSync	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K16 proPolar	–10.00 → +6.00	–10.00 → +6.00	–11.00 → +6.00
K16 Transitions®	–10.00 → +7.00	–11.00 → +7.00	–13.00 → +7.00
K16 XTRActive™		–10.00 → +6.00	–11.00 → +6.00
K67	–11.00 → +5.00	–11.00 → +9.00	–12.00 → +10.00
K67 proSync		–11.00 → +10.00	–12.00 → +10.00
K67 proPolar	–10.00 → +5.00	–11.00 → +5.00	–13.00 → +5.00
K67 Transitions®	–11.00 → +7.00	–12.00 → +7.00	–12.00 → +7.00
K74	–9.00 → +4.00	–16.00 → +6.00	–17.00 → +9.00

Diese Gläser können gefärbt werden. **proBalance** HEV-Filter für besten Komfort **UV400** Material

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

EYE-FUSION

Ein Glas mit viel Erfahrung im Erbgut, das dazu einlädt, die Top-Klasse für sich zu entdecken.

— Optimiertes Freeform-Progressivglas mit klarer Abbildung
— Binokular abgestimmte Sehzonen und ergonomische Geometrie
— Harmonisches Design mit einer hohen dynamischen Leistung

EYE-FUSION DRIVE ist weiterhin erhältlich. Ausführungen siehe elektronische Preisliste.

Personalisiertes Freeform-Standarddesign.
Parameter PD **Progressionslängen** 10–16 mm (**min. Einschleifhöhe** 14–20 mm) **Addition** 0.75 bis 3.50

EYE-FUSION	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
K15	–7.00 → +5.00	–9.00 → +6.00	–9.00 → +6.00
K15 proPolar	–8.00 → +5.00	–9.00 → +5.00	–9.00 → +5.00
K15 Transitions®	–8.00 → +6.00	–9.00 → +7.00	–10.00 → +7.00
K15 XTRActive™	–8.00 → +4.00	–9.00 → +4.00	–10.00 → +4.00
K15 Drivewear®		–7.00 → +5.00	–8.00 → +5.00
K53 Trivex®	–8.00 → +5.00	–9.00 → +5.00	–10.00 → +5.00
K16	–10.00 → +5.00	–11.00 → +7.00	–12.00 → +7.00
K16 proPolar	–10.00 → +6.00	–10.00 → +6.00	–11.00 → +6.00
K16 Transitions®	–10.00 → +7.00	–11.00 → +7.00	–13.00 → +7.00
K16 XTRActive™		–10.00 → +6.00	–11.00 → +6.00
K67	–11.00 → +5.00	–11.00 → +9.00	–12.00 → +10.00
K67 proPolar	–10.00 → +5.00	–11.00 → +5.00	–13.00 → +5.00
K67 Transitions®	–11.00 → +7.00	–12.00 → +7.00	–12.00 → +7.00
K74	–9.00 → +4.00	–16.00 → +6.00	–17.00 → +9.00

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

EYE-LOGIC

Auch ein einfaches Glas ist ein gutes Glas. Willkommen in der Economy Class mit viel «visueller Beinfreiheit»!

— Freeform-Standarddesign für preisbewusste Brillenträger*innen
— Einfache, sehr angenehme Geometrie mit PD-Optimierung
— Eine moderne und universelle Optik, die einfach funktioniert

Personalisiertes Freeform-Basisdesign.

Parameter PD **Progressionslängen** 10, 12 und 14 mm (**min. Einschleifhöhe** 14, 16, 18 mm) **Addition** 0.75 bis 3.50

EYE-LOGIC	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
K15	±5.00	±6.00	–8.00 → +6.00
K15 proPolar	±5.00	–8.00 → +5.00	–8.00 → +5.00
K15 Transitions®	±5.00	–8.00 → +6.00	–8.00 → +6.00
K15 XTRActive™	±4.00	–8.00 → +4.00	–8.00 → +4.00
K16	±5.00	–10.00 → +6.00	–12.00 → +6.00
K16 proPolar	±5.00	–10.00 → +6.00	–10.00 → +6.00
K16 Transitions®	±5.00	–10.00 → +6.00	–12.00 → +6.00
K16 XTRActive™		–10.00 → +6.00	–10.00 → +6.00
K67	±5.00	–10.00 → +6.00	–12.00 → +6.00
K67 Transitions®	±5.00	–10.00 → +6.00	–12.00 → +6.00

EYE-LOGIC ist lieferbar mit **HSET** ANTISTATIC, **HSET** CLEAN oder **HSET** SUN.

Es sind nur **Standardfarben** möglich (keine Farben nach Muster).

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort

Keine abweichenden Korrekturwerte möglich. **max. Cylinder** ±4.00 dpt **max. Prisma** 3.00 cm/m

SPORT TRACING

Bestellen, einsetzen, losrennen.

EYE-Q MOVE

Schnell, exakt, performant: Ein athletisches Glas, das beim Sport sitzt wie ein gut eingelaufener Schuh.

— Vollindividuelles Sportglas mit leistungsstarker Sportgeometrie
— Optimierte Zonen mit stabilem Design bei schnellen Sehbewegungen
— Ideal für ein dynamisches Seherlebnis und Performance in der Ferne

Individuelles Freeform-Sport-Progressivglas.
Parameter Glasform, **PD**, Lesedistanz, HSA, Inklination, FSW
Progressionslängen 14 und 16 mm (**min. Einschleifhöhe** 18 bzw. 20mm) **Addition** 0.75 bis 3.00

SPORT TRACING Formrandung erhältlich für viele direktverglasbare Sportbrillen-Modelle.

EYE-Q MOVE		Ø 80/90 mm		Ø 70/80 mm	
Basiskurve		**BC 6**	**BC 8**	**BC 6**	**BC 8**
	K15 UV400	-4.00 → +3.00	-2.00 → +5.00	-5.00 → +3.00	-3.00 → +5.00
	K15 proPolar			-5.00 → +3.00	-3.00 → +5.00
	K15 Transitions®			-5.00 → +3.00	-4.00 → +4.00
	K16	-5.00 → +3.00	-4.00 → +3.00	-7.00 → +3.00	-5.00 → +5.00
	K16 proPolar			-7.00 → +3.00	-4.00 → +6.00
	K16 Transitions®	-5.00 → +3.00		-7.00 → +3.00	-4.00 → +6.00
	K67			-7.00 → +5.00	-5.00 → +7.00
	K67 Transitions®	-5.00 → +4.00	-3.00 → +6.00	-7.00 → +4.00	-4.00 → +7.00

Unsere Empfehlung für proContrast Farben:

○	**proContrast** Filter 6%	Sport und Autofahren bei Nacht oder schlechten Wetterverhältnissen
	proContrast Field 45%	Optimiert für den Golfsport. Sehr schön kombinierbar mit **Diamant Shine Red**
	proContrast Chlorophyll 65%	Perfekt zum Wandern. Sehr schön kombinierbar mit **Diamant Shine Gold**
	proContrast Ultra 80%	Running, Biken und Outdoor-Sport allgemein. Beste Kontrastleistung.
	proContrast Road 85%	Autofahren sowie urbane Sportaktivitäten

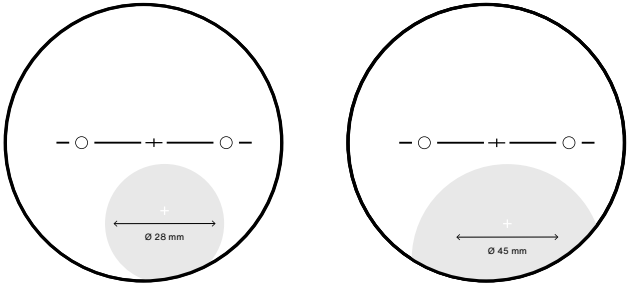
Inklusive **Diamant** Veredelung nach Wahl (mögliche Kombinationen im Anhang)

Diese Gläser können in unserem Farbatelier in Handarbeit gefärbt werden. Infos finden Sie im Anhang.
Abweichende Korrekturen auf Anfrage soweit technisch möglich **max. Cylinder** ±4.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

CYBERBIFO

Zeitreisen sind nicht möglich? Dieses Glas ist eine Legende und dank modernster Freeform-Technologie holen wir es ins 21. Jahrhundert. Eine Herzenssache.

— Rundsegmente mit 28 und 45 mm Durchmesser und 2 mm Übergangszone
— Das Segment wird im Freeform-Verfahren in die Rückfläche eingearbeitet
— **CYBERBIFO** Max ist mit angepassten Werten auch als Arbeitsglas geeignet



Freeform-Bifokalglas.
Addition 0.75 bis 4.00 **min. Einschleifhöhe** 17 mm / 20 mm (Max) **Inset** 2.5 mm **Abstand Zentrierkreuz / Trennkante** ca. 4 – 5 mm
Zentrierempfehlung Fern-PD / Nullblickrichtung bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung

CYBERBIFO	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
K15	–5.00 → +4.00	±5.00	±5.00
K15 Transitions®	±4.00	±5.00	±5.00
K16	–8.00 → +4.00	–8.00 → +6.00	–8.00 → +6.00
K16 Transitions®	–8.00 → +4.00	–8.00 → +6.00	–8.00 → +6.00
K67	–8.00 → +4.00	–8.00 → +6.00	–10.00 → +8.00
K67 Transitions®		–8.00 → +6.00	–10.00 → +8.00
K74	–8.00 → +3.00	–12.00 → +6.00	–14.00 → +10.00

CYBERBIFO Max	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
K15	–5.00 → +4.00	±5.00	±5.00
K15 Transitions®	±4.00	±5.00	±5.00
K16	–8.00 → +4.00	–8.00 → +6.00	–8.00 → +6.00
K16 Transitions®	–8.00 → +4.00	–8.00 → +6.00	–8.00 → +6.00
K67	–8.00 → +4.00	–8.00 → +6.00	–10.00 → +8.00
K67 Transitions®		–8.00 → +6.00	–10.00 → +8.00
K74	–8.00 → +3.00	–12.00 → +6.00	–14.00 → +10.00

Eingeschränkt färbbar (Farbauswahl auf Anfrage) proBalance HEV-Filter für besten Komfort

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±4.00 dpt **max. Prisma** 3.00 cm/m **Produktionszeit** ±8-10 Arbeitstage

CRAFT™

Für weitere Multifokal-Spezialitäten

Bifokalgläser

Die Belle Époque multifokaler Brillengläser. Zeitlose Klassiker für Enthusiasten und Kennerinnen.

— Angenehm breites C-Segment mit grossem, stabilem Nahblickfeld
— Die Exekutiv-Variante bietet ein noch grosszügigeres Leseerlebnis
— Weitere Multifokal-Spezialitäten finden Sie in der **CRAFT™** Manufakturlinie

Konventionelles Bifokalglas.
Inset 2.5 mm **Zentrierung** Fern-PD / Höhenzentrierung typen- und gewohnheitsabhängig auf Lidunterkante

Bifo C28		Addition	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
	K15	0.75 – 3.50	±8.00	±8.00
	K15 Transitions®	1.00 – 3.50	±6.00	±6.00
	K16	1.00 – 3.50	–10.00 → +5.00	–10.00 → +6.00
	M15 Photobrown[1)]	1.00 – 3.50	±5.00	±5.00
	M16[1)]	0.75 – 3.50	–10.00 → +6.00	–10.00 → +6.00

Bifo S-Segment		Addition	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
	S28 K15[1)]	1.00 – 3.00	–8.00 → +6.00	–8.00 → +6.00
	S28 K15 Transitions®[1)]	1.00 – 3.00	±8.00	±8.00
	S28 K16[1)]	1.00 – 3.00	±8.00	±8.00
	S28 K67[1)]	1.00 – 3.50	±8.00	–10.00 → +8.00
	Bifo S35 K15	1.00 – 3.00	±6.00	±6.00
	Bifo S45 K15[1)]	0.75 – 3.00	–3.00 → +6.00	–3.00 → +6.00

Exekutiv		Addition	Ø 65 mm
	K56[1)]	1.00 – 3.50	±6.00

Auf Anfrage eingeschränkt färbbar [1)] nur mit **Diamant Pure** bzw. **Krystal** lieferbar; **Produktionszeit** ±8-10 Arbeitstage

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±3.00 dpt **max. Prisma** 3.00 cm/m

Arbeitsgläser

Arbeit muss Freude machen! Arbeitsgläser sorgen für eine gesunde Work-Life-Balance Ihrer Augen und lassen Sie Ihren Feierabend mit frischen Augen geniessen.

	STUDIO™	EYE-FLOW	EYE-SPACE	EYE-READ
	Individuelle Arbeitsgläser		Nahkomfortgläser	
Fertigung im Freeform-Verfahren	✓	✓	✓	✓
Individuell berechnete Rezeptfläche	✓	✓	✓	
Präzise, hochauflösende Abbildung	✓	✓		
Basierend auf **ICONIC™** Technologie	✓			
Architektur mit extra Platz und Tiefe	✓			
Bestellwerte	Fernkorrektur + Addition		Nahkorrektur + Degression	
Degressionen	design- und additionsabhängig		0.75 – 2.25	0.75 und 1.25
Philosophie	**Fixed Range**	Fixed Degression	variable Degression + Addition	

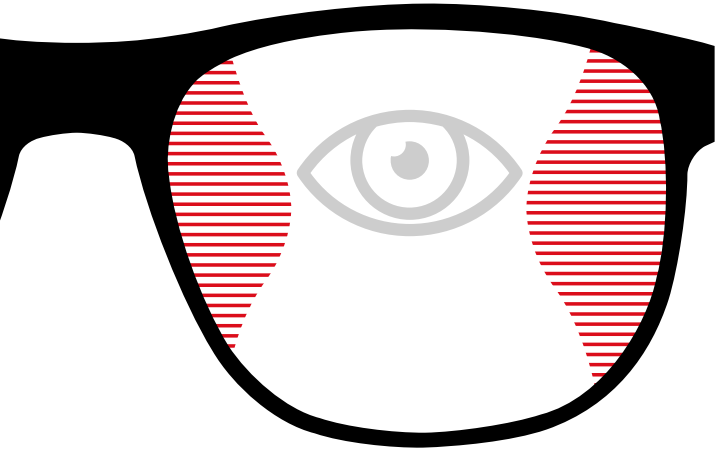
STUDIO™ Gläser basieren auf der **ICONIC™ Architektur** und bieten maximale Leistung und Komfort.

STUDIO™

«Work smarter, not harder». Nach diesem Prinzip sind STUDIO™ Gläser gebaut. Fürs Büro und sehr viel mehr.

Nebst der Glaswirkung muss für lange Stunden in Naharbeit besonders auch die Ergonomie auf den Punkt gebracht werden. Diese neuartige Architektur unterstützt nicht nur die Augen, sondern auch eine gesunde Körperhaltung bei sitzenden Tätigkeiten. **Radikal modern und unglaublich tief.**

Von 9 bis 5. Und weit darüber hinaus.



Nine to five.
And Beyond.

STUDIO™ Officegläser

Perfekt für Montag bis Freitag von 9 bis 17 Uhr im Büro. Und weit darüber hinaus. Willkommen im Arbeitsglassystem der Zukunft.

STUDIO™

«Think forward» – besonders am Arbeitsplatz. Mit diesem neuartigen Glassystem haben Augen mehr Platz und Gedanken mehr Raum. Ein absolutes Must-have!

— Arbeitsglassystem basierend auf der erfolgreichen **ICONIC™** Architektur
— Innovatives Design mit ergonomischer Individualisierung
— Zweckoptimierte Geometrie für Laptop-, Desktop- und Officearbeitsplätze
— Erhältlich als MOBILE, PC, TEAM und BEYOND Typen
— BEYOND: Office-Glas für PC-Arbeitsplätze mit extra tiefem Sehbereich

Dieses Glas ist nicht für das Führen von Fahrzeugen im Strassenverkehr zugelassen.

Freeform-Spitzendesign der nächsten Generation.
Parameter PD, Lesedistanz, HSA, Inklination, FSW, Basis **Degression** typ- und additionsabhängig (nicht frei wählbar)
min. Addition MOBILE 1.75 dpt / PC 1.25 dpt / TEAM + BEYOND 1.00 dpt **max. Addition** 3.00 dpt
min. Einschleifhöhe 18 mm **empf. Scheibenhöhe** ≥28 mm **Bestellwerte Fernkorrektur;** Fernzentrierung wie ein Progressivglas

STUDIO™		Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
	K15	–6.00 → +3.00	–8.00 → +4.00	–8.00 → +6.00
	K16	–10.00 → +3.00	–12.00 → +8.00	–12.00 → +8.00
	K16 Transitions®	–10.00 → +3.00	–10.00 → +6.00	–12.00 → +6.00
	K67	–12.00 → +5.00	–12.00 → +6.00	–12.00 → +8.00
	K74	–8.00 → +3.00	–17.00 → +5.00	–17.00 → +8.00
	M16		–11.00 → +5.00	–11.00 → +6.00
	M17		–12.00 → +6.00	–12.00 → +7.00
	M18		–14.00 → +1.00	–14.00 → +1.00

Sehweiten nach Typ (unabhängig der Addition):

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

STUDIO™
Für mehr Komfort und Leistung

EYE-FLOW PRO

Der Fokus fürs Wesentliche. Das durchdachte Glassystem für Effizienz und Komfort.

— Ergonomisches Freeform-Arbeitsglas mit physiologischer Individualisierung
— Zweckoptimierte Geometrie als Computer-, Raum- oder Naharbeitsglas
— Besonders beliebt als @SCREEN Design für PC-Arbeitsplätze

Dieses Glas ist nicht für das Führen von Fahrzeugen im Strassenverkehr zugelassen.

Freeform-Spitzendesign.
Parameter PD, HSA, Inklination, FSW, Basis **Degression** typ- und additionsabhängig; optional mit gewünschter Degression
min. Addition @PAGE 1.50 dpt / @SCREEN 1.25 dpt / @INTERIOR 1.00 dpt **max. Addition** 3.00 dpt
min. Einschleifhöhe 18mm **empf. Scheibenhöhe** ≥ 28mm **Bestellwerte Fernkorrektur;** Fernzentrierung wie ein Progressivglas

EYE-FLOW PRO		Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
	K15	–6.00 → +3.00	–8.00 → +4.00	–8.00 → +6.00
	K16	–10.00 → +3.00	–12.00 → +8.00	–12.00 → +8.00
	K16 Transitions®	–10.00 → +3.00	–10.00 → +6.00	–12.00 → +6.00
	K67	–12.00 → +5.00	–12.00 → +6.00	–12.00 → +8.00
	K74	–8.00 → +3.00	–17.00 → +5.00	–17.00 → +8.00

Degressionen [1] und deutliche Sehbereiche [2] (Degression auf Wunsch wählbar):

Addition	@PAGE		@SCREEN		@INTERIOR	
1.00					0.75 dpt	0.38 → 4.00 m
1.25			0.75 dpt	0.38 → 2.00 m	1.00 dpt	0.38 → 4.00 m
1.50	0.75 dpt	0.38 → 1.33 m	1.00 dpt	0.38 → 2.00 m	1.25 dpt	0.38 → 4.00 m
1.75	1.00 dpt	0.38 → 1.33 m	1.00 dpt	0.38 → 1.33 m	1.50 dpt	0.38 → 4.00 m
2.00	1.00 dpt	0.38 → 1.00 m	1.25 dpt	0.38 → 1.33 m	1.50 dpt	0.38 → 2.00 m
2.25	1.25 dpt	0.38 → 1.00 m	1.50 dpt	0.38 → 1.33 m	1.75 dpt	0.38 → 2.00 m
2.50	1.25 dpt	0.38 → 0.80 m	1.50 dpt	0.38 → 1.00 m	2.00 dpt	0.38 → 2.00 m
2.75	1.50 dpt	0.38 → 0.80 m	1.75 dpt	0.38 → 1.00 m	2.25 dpt	0.38 → 2.00 m
3.00	1.75 dpt	0.38 → 0.80 m	2.00 dpt	0.38 → 1.00 m	2.50 dpt	0.38 → 2.00 m

[1] Werte gerundet [2] Werte gerundet und ausgehend von einer Addition für eine Naharbeitsdistanz von 38 cm

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort

Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt (Ø 75/80 ±4.00 dpt) **max. Prisma** 6.00 cm/m

Weitere PC- / Nahgläser

Die bewährten Klassiker für schwerelose Augen bei der Arbeit an Computerarbeitsplätzen.

— **EYE-SPACE** 80 das klassische Freeform-Design mit präziser Optik
— **EYE-READ** «Die Mutter der Nahgläser» mit simplem Aufbau

Bestellung mit Nahkorrekturwerten + Degression

Dieses Glas ist nicht für das Führen von Fahrzeugen im Strassenverkehr zugelassen.

EYE-SPACE 80
Zentrierung Fern-PD in Nullblickrichtung **Mindestzentrierhöhe** ≥18 mm **empf. Scheibenhöhe** ≥28 mm

EYE-READ
Zentrierung Nah-PD in Hauptblickrichtung **Mindestzentrierhöhe** ≥15 mm **empf. Scheibenhöhe** ≥30 mm

EYE-SPACE 80		Degression	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
	K15	0.75 – 2.25	±6.00	±6.00
	K16	0.75 – 2.25	±8.00	±8.00
	K67	0.75 – 2.25	±8.00	±10.00

EYE-READ [1]		Degression	Ø 70 / 66 / 60 / 55 mm
	K15	Ⓐ 0.75 / Ⓑ 1.25	±4.00

[1] **EYE-READ** ist lieferbar mit **HSET** ANTISTATIC, **HSET** CLEAN oder **HSET** SUN. Keine abw. Korrekturwerte möglich.
Es sind nur **Standardfarben** möglich (keine Farben nach Muster). **max. Cylinder** ±4.00 dpt **max. Prisma** 3.00 cm/m

Diese Gläser können gefärbt werden. proBalance HEV-Filter für besten Komfort
Abw. Korrekturen auf Anfrage **max. Cylinder** ±6.00 dpt **max. Prisma** 6.00 cm/m

CRAFT™

Es gibt Sachen, die gibts gar nicht.
Das ist CRAFT™.

Unsere **CRAFT™** Spezialgläser gehen einen Schritt weiter und sprengen Grenzen. «Back to the Roots» – mit konventionellen Fertigungsmethoden und viel Handwerkskunst gibt es bei uns nichts, was es nicht gibt.

Diese Gläser sind Sonderanfertigungen und werden nicht industriell gefertigt. Der Preis sowie die Produktionszeit ist deshalb stark abhängig von den Glaswerten und der aktuellen Blankverfügbarkeit. Deshalb erstellen wir für jeden Auftrag eine individuelle Offerte.

Spezialitäten und Unikate

Oft ist der entscheidende Schritt einer zurück: Am handwerklichen Ursprung der Augenoptik findet man wahre Schätze und weise Antworten auf moderne Fragen.

Moderne Produktionsprozesse bieten oft nicht viel Spielraum für Sonderwünsche und Grenzfälle. Mit Handwerkskunst und «altem Wissen» verschwinden viele dieser Grenzen. Verrückt? Vielleicht. Aber auch ziemlich pragmatisch.

— **Single-Vision-**, **Progressiv-** und **Multifokal-**Lösungen nach Mass
— Viel Fantasie und Know-how aus dem wertvollen Fundus der Glasbaukunst
— **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast-, Spezial- und Komfortfilter
— Einzelanfertigungen für komplexe Korrekturen und Anforderungen
— Weitere Spezialitäten auf Anfrage

Gerne beraten wir Sie bei der individuellen Lösungsfindung. Ihre Anfrage können Sie jederzeit per Eyeline oder E-Mail senden:

craft@eyetech.ch

Informationen

Brillengläser der CRAFT™ Linie sind individuell berechnete und handwerklich gefertigte Spezialgläser. Die Berechnung erfolgt in vielen Fällen auf Papier.

Machbarkeitsanfragen und Offerten
Ihre Anfrage wird einzeln berechnet. Da hier nicht mit den Standardprogrammen kalkuliert werden kann, kann es vorkommen, dass eine definitive Antwort erst nach 1–2 Arbeitstagen gegeben werden kann. In der gedruckten und der elektronischen Preisliste sind keine Lieferbereiche eingetragen. Die Machbarkeit wird für jeden Fall einzeln geklärt. **Wir bitten Sie, bei jeder Bestellung eine Form mitzusenden.** Der Preis kann von Fall zu Fall und je nach Verfügbarkeit der Glasrohlinge stark variieren. Wir offerieren jeden Auftrag einzeln und können so immer den besten Preis anbieten.

Lieferzeit
Die Rohlinge für gewisse Gläser beschaffen wir extern. Die Kapazität der **CRAFT**™ Produktionslinie ist zudem eingeschränkt. Die durchschnittliche Produktionszeit beträgt je nach Glastyp min. 20 Arbeitstage.

Weitere Möglichkeiten
Es gibt weit mehr Möglichkeiten, als wir hier abgedruckt haben. Bei einem speziellen Wunsch oder einer aussergewöhnlichen Korrektur finden wir zusammen die schönste Lösung.

GLAZING / TRACING
Diese Brillengläser können nicht formgerandet bestellt werden, da die Fassung bei der Montage in jedem Fall vorliegen muss. **Die Montage für Spezialgläser ist möglich und empfohlen.**

Tönungen und CRAFT™ Filter
Die Gläser werden von Hand gefärbt. Je nach Glasmaterial und Blankbeschaffenheit können Absorptionen und Farbtöne abweichen. Alle **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast-, Spezial- und Komfortfilter sind auch als Vorhänger-Clip erhältlich. Mustersätze mit Clips werden leihweise zur Verfügung gestellt.

Bitte beachten Sie die besonderen Bedingungen zu CRAFT™ Manufakturgläser in der aktuellen Preisliste.

RX CRAFT

Single-Vision-Glas für Grenzfälle und komplexe Spezialkorrekturen mit hohen Sphären, Cylindern und Prismen.

— Sphärische Einstärkengläser mit unbeschränkten Fertigungsbereichen
— In Manufakturarbeit gefertigt für einzigartige Speziallösungen

— Auf Anfrage: aussentorisch, asphärisch, Röntgenschutz, Taucherglas uvm.

Sphärisches Standarddesign für Grenzkorrekturen.
Bestellwerte Korrekturwerte, Zentrierdaten, Glasform, Spezialwünsche **GLAZING SERVICE** empfohlen

RX CRAFT	weiss	proBalance	Filter [1)]	Tönungen	phototrop	polarisierend
K15	✓	✓	✓			
K16	✓	✓				
K67	✓	✓				
K74	✓	✓				
M15						
M15 GREEN-15™						
M16						
M17						
M18						
M19						

Weitere Ausführungen und Materialien auf Anfrage.

[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure bzw. Krystal. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

HYPERLENTI

Single-Vision-Glas mit Lentikularschliff für leichte Brillengläser bei extremen Pluskorrekturen.

— Single-Vision-Plusglas mit Lentischliff in hartem und softem Anschliff
— Optische Zone hat materialabhängig einen Durchmesser von ca. 35–40 mm

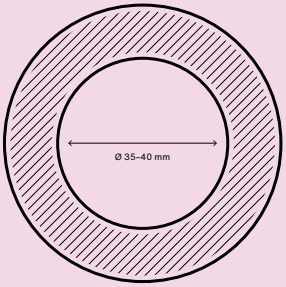
— Auf Anfrage: optische Zonen nach Wunsch, Franklin-Typen, div. Materialien

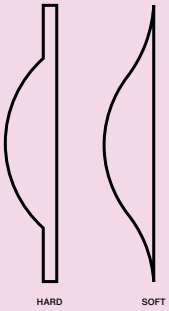
Sphärisches Lentikular-Design.
Optionen Hard- oder Softanschliff GLAZING SERVICE empfohlen

HYPERLENTI HARD	weiss	Filter [1)]	Tönungen	optische Zone
K15	✓	✓		38 mm
K16	✓			35 oder 40 mm
K67	✓			35 oder 40 mm

HYPERLENTI SOFT	weiss	Filter [1)]	Tönungen	optische Zone
K15	✓	✓		45 mm

Weitere Ausführungen und Materialien sowie abweichende optische Zonen auf Anfrage.





[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

MYOLENTI

Single-Vision-Glas mit Lentikularschliff für dünne Brillengläser bei extremen Minuskorrekturen.

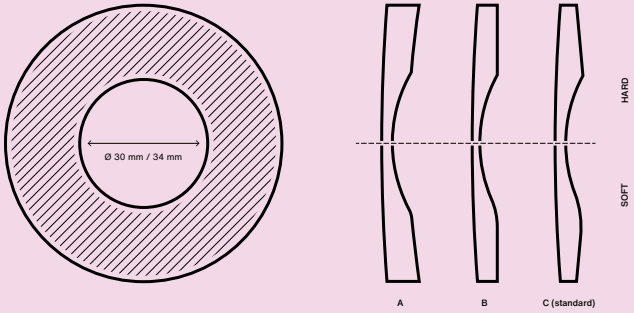
— Single-Vision-Minusglas mit Lentischliff in hartem und softem Anschliff
— Optische Zone hat einen Durchmesser von 30 mm (hard) bzw. 34 mm (soft)
— Innentorisch (aussentorisch bei höheren Astigmatismen und auf Anfrage)

— Auf Anfrage: bikonkav sowie abweichende optische Zonen

Sphärisches Lentikular-Design.
Optionen Hard- oder Softanschliff, Randform **GLAZING SERVICE** empfohlen

MYOLENTI	weiss	proBalance	Filter [1)]	Tönungen	phototrop	polarisierend
K15	✓	✓	✓	●●●	●●	●●
K16	✓	✓		●●●	●●	●●
K67	✓	✓		●●●	●●	●●
K74	✓	✓		●●●	●●	
M16	✓			●		
M17	✓			●		
M18	✓			●		
M19	✓			●		

Ausführungen in weiteren Materialien und abweichenden optischen Zonen auf Anfrage.



[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure bzw. Krystal. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

EYE-PREMIUM CRAFT

Die zeitgenössische Interpretation des Klassikers mit Vorderflächenprogression. Ein Stück Glasgeschichte kehrt zurück.

— Modernes Top-Progressivglas mit konventionellem Aufbau
— Grosszügige Sehzonen und hoher Tragekomfort für erfahrene Träger*innen
— Speziell für hohe sphärische, torische und prismatische Werte

— Auf Anfrage: Slab-Off, Lenti, zusätzliches Segment, Taucherglas etc.

Modernes Vorderflächen-Standarddesign.
min. Einschleifhöhen 16 bzw. 19 mm (Mineral nur 19 mm); **+2 mm empfohlen** **Addition** 0.75 bis 3.50
GLAZING SERVICE empfohlen

EYE-PREMIUM CRAFT	weiss	Filter[1)]	Tönungen	phototrop
K15	✓	✓		
K16	✓			
K67	✓			
K74	✓			
M16				
M17				
M18				

Weitere Ausführungen und Materialien auf Anfrage.

[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure bzw. Krystal. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

Bifokal CRAFT

Es ist einfach, sich in sein Mehrstärkenglas zu verlieben. Damit auch Kennerinnen und Kenner auf ihre Kosten kommen, finden Sie hier diverse Bifo-Spezialitäten.

— Bifokalgläser mit grossen, klaren Nahsegmenten
— Curved- sowie Straight- und Rundsegment-Typen

— Auf Anfrage: Spezialanfertigungen, Slab-Off, Taucherglas uvm.

Konventionelles Bifokalglas.
Addition 1.00 bis 3.00 (tiefere oder höhere Additionen bis 8.00 auf Anfrage) **GLAZING SERVICE** empfohlen

Bifokal CRAFT	Segment	weiss	Filter [1)]	Tönungen	phototrop	polarisierend
K15	**C28**	✓	✓	● ● ●	● ●	
	S28	✓	✓	● ● ●	● ●	● ●
	S35	✓	✓	● ● ●	● ●	
	S45	✓	✓	● ● ●		
	R24 / R28 / R40	✓	✓	● ● ●		
	R28 verblendet	✓	✓	● ● ●		
K16	**C28**	✓		● ● ●		
K67	**C28**	✓		● ● ●		
	S28	✓		● ● ●		
K74	**C28**	✓		● ● ●		
M15	**C28**	✓		●	● ●	
	S28	✓		●	● ●	
	S35	✓		●		
M16	**C28**	✓		●		
	S28	✓		●		

Weitere Ausführungen und Materialien auf Anfrage.

[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure bzw. Krystal. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

HYPERLENTI BIFO

Rundsegment-Bifokalglas mit Lentikularschliff für leichte Brillengläser bei extremen Pluskorrekturen.

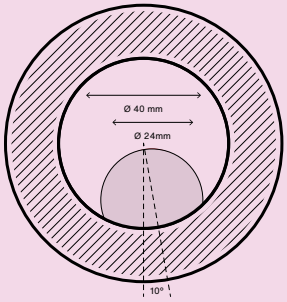
— Bifokal-Plusglas mit Lentischliff (soft)
— Die optische Zone hat einen Durchmesser von 40 mm
— Rundes Segment mit 24 mm Durchmesser und 10° Einschwenkung

— Auf Anfrage: Hard-Variante

Lentikular-Bifokalglas.
Addition 1.00 bis 4.00 **Segment** 24 mm, rund; 10° eingeschwenkt **GLAZING SERVICE** empfohlen

HYPERLENTI BIFO	weiss	Filter [1)]	Tönungen
K15	✓	✓	

Weitere Ausführungen und Materialien auf Anfrage.



[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

Multifokal CRAFT

Was es nicht alles gibt! Gewisse Spezialitäten passen nur genau zu einem Brillenträger. Diesen kann man dafür aber umso glücklicher machen.

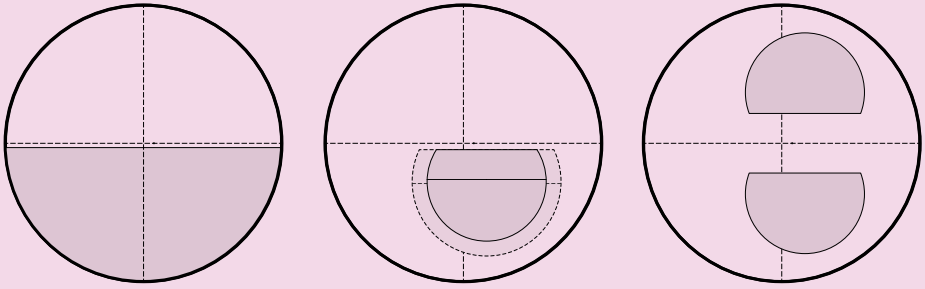
— Executive-Glas für das grösstmögliche Nahblickfeld
— Trifokalgläser mit grossem Blickfeld für die Zwischendistanz (halbe ADD)
— Overhead-Typ für Pilot*innen und Mechaniker*innen, die über Kopf arbeiten

— Auf Anfrage: z. B. individuell angefertigte Multifokalgläser

Konventionelle Multifokalgläser.
Addition 1.50 bis 3.00 bzw. 4.00 bei Trifokal-Typen **Overhead** 100 oder 60% der Addition im 2. Segment
GLAZING SERVICE empfohlen

Multifokal CRAFT	Segment	weiss	Filter [1)]	Tönungen	phototrop
K15	Trifokal S7/28	✓	✓		
	Trifokal S8/35	✓	✓		
	Overhead 2 x S28	✓	✓		
K56	Executive	✓			
K67	Executive	✓			
M15	Trifokal S7/28	✓			
	Trifokal C8/28	✓			

Weitere Ausführungen und Materialien auf Anfrage.



[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure bzw. Krystal. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

Multifokal CUSTOM

Handgefertigte Einzelstücke für besondere Wünsche und Anforderungen. Multifokalgläser ohne Grenzen.

— Bifokal- und Trifokal-Spezialanfertigung mit grosser Segmentauswahl
— Diverse Varianten mit eingelassenen oder aufgekitteten Nahsegmenten
— Stärke im Zwischenteil kann frei gewählt werden

— Auf Anfrage: Lentikulartypen (hyperop und myop), mehrere Segmente, unterschiedliche prismatische Korrekturen in den Fern- und Nahbereichen

Bifokal-Spezialanfertigung.
Addition unbegrenzt **Bestellwerte** Korrekturwerte Fernteil + Addition, Inset **GLAZING SERVICE** empfohlen

Multifokal CUSTOM	weiss	proBalance	Filter [1)]	Tönungen	phototrop	polarisierend
K15	✓	✓	✓	●●●	●●	●●
K16	✓	✓		●●●	●●	●●
K67	✓	✓		●●●	●●	●●
K74	✓	✓		●●●	●●	

Weitere Ausführungen und Materialien auf Anfrage.

[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

Franklin CRAFT

Für anspruchsvolle Nutzerinnen und Nutzer, die sich das grösstmögliche Fern- und Nahblickfeld wünschen.

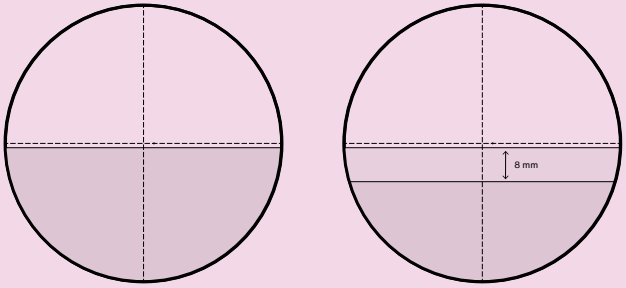
— Franklin Bifokal- und Trifokalgläser (von Hand verkittet)
— Die Segmenthöhen sowie der Inset können frei gewählt werden
— Tipp: Bei speziellen Anforderungen auch als Computerglas geeignet

— Auf Anfrage: Lentikulartypen (hyperop und myop)

Konventionelles Bifokalglas.
Addition 0.50 bis 8.00 **Bestellwerte** Korrekturwerte Fernteil + Addition, Inset **GLAZING SERVICE** empfohlen

Franklin CRAFT	weiss	proBalance	Filter [1)]	Tönungen	phototrop	polarisierend
K15	✓	✓	✓	●●●	●●	●●
K16	✓	✓		●●●	●●	●●
K67	✓	✓		●●●	●●	●●
K74	✓	✓		●●●	●●	
M16				●	●●	
M17				●		
M18				●		
M19				●		

Weitere Ausführungen und Materialien auf Anfrage.



[1)] **CRAFT™ Filter** Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter möglich

Lieferbar mit Diamant Pure bzw. Krystal. Lieferbereiche, Preise und Produktionszeiten auf Anfrage.

CRAFT™ Filter

Wir sehen die Welt in Wellenlängen von 380 bis 780 nm. Manchmal ist es hilfreich, einige Bereiche davon auszublenden, um andere besser wahrnehmen zu können.

— Kanten- und Spezialfilter für besondere visuelle Ansprüche
— Kontrastfilter mit Blueblocker für maximale Hell/Dunkel-Abgrenzung
— Neuartiger **CALM©** Komfortfilter bei starker Lichtempfindlichkeit

\+ **K-TECH 15 CRAFT**[1)] Lagerglas kombinierbar mit **CRAFT™ Filtern**
\+ Alle **CRAFT™** und **CALM©** Filter sind als Vorhänger-Clip lieferbar[2)]

CRAFT™ Filter sind für kompatible Gläser der Manufakturlinie erhältlich. [1)] Lagerglas mit st. HS ±4.00 dpt. / Cyl. ±2.00 dpt Ø korrekturabhängig 70, 65 und 60 mm. [2)] Vorhänger-Clip mit Klappmechanik und unveredelten Plan-Filtern.

CRAFT™ Standardtönungen (Absorption und Farbton können je nach Material abweichen)

SUN BROWN
Abs. 85% Kat. 3

SUN GREY
Abs. 85% Kat. 3

SUN GREEN
Abs. 85% Kat. 3

CRAFT™ Filter Kantenfilter[1)]

M450 15%
Cut-off 450 nm Kat. 0

M527 58%
Cut-off 527 nm Kat. 2

M550 97%
Cut-off 550 nm Kat. 4

M511 42%
Cut-off 511 nm Kat. 1

M527 91%
Cut-off 527 nm Kat. 3

M585 95%
Cut-off 585 nm Kat. 4

M511 76%
Cut-off 511 nm Kat. 2

M550 80%
Cut-off 550 nm Kat. 2

M650 97%
Cut-off 650 nm Kat. 4

CRAFT™ Filter Kontrastfilter[1)]

C16 YELLOW
Abs. 16% Kat. 0

C32 ORANGE
Abs. 32% Kat. 1

C58 AMBER
Abs. 58% Kat. 2

CRAFT™ Filter Spezialfilter[1)]

UV400 UV-Filter
Abs. 8% Kat. 0

B415 Spezialfilter blau
Abs. 92% Kat. 3

Handgefärbte Wunschfarben

Farbe nach Muster
Modefarben Uni

CALM© Migräne- und Komfortfilter (lieferbar auf Material **K16**)

CALM© PALE
Abs. 30% Kat. 1

CALM© MUTE
Abs. 50% Kat. 1

CALM© DEEP
Abs. 75% Kat. 2

CALM© Filter können Lichtempfindlichkeit während Migräneepisoden lindern.

CRAFT™ Filter und Tönungen sind nicht für das Führen von Fahrzeugen im Strassenverkehr zugelassen.

[1)] Kanten-, Kontrast- und Spezialfilter sind nur im Material **K15** lieferbar. **Weitere Filter auf Anfrage.**

Anhang

Eine Brille begleitet durchs Leben. Was wäre denn ein Glas, wenn es nicht perfekt zu seiner Trägerin oder seinem Träger passen würde?

SWISS MADE

Wir produzieren lokal – wo immer das möglich ist. In Ausnahmefällen ist eine Rezeptfertigung in der Schweiz nicht möglich. Dort arbeiten wir mit langjährigen Partnern zusammen, welche unsere Designs nach unseren Spezifikationen anfertigen. Wir achten dabei nicht nur auf die Qualität, sondern auch sehr stark auf faire Arbeitsbedingungen und einen verantwortungsvollen Umgang mit Umwelt und Ressourcen.

proLMT© – Licht im Griff.

Licht ist eine Welle. Und auch ein Teilchen. Licht ist alles, was wir sehen und in seiner Essenz dennoch eines der grössten Enigmen. Mit unserer proLMT© «Light Management Technology» bändigen wir seinen wilden Charakter und nutzen es intelligent.

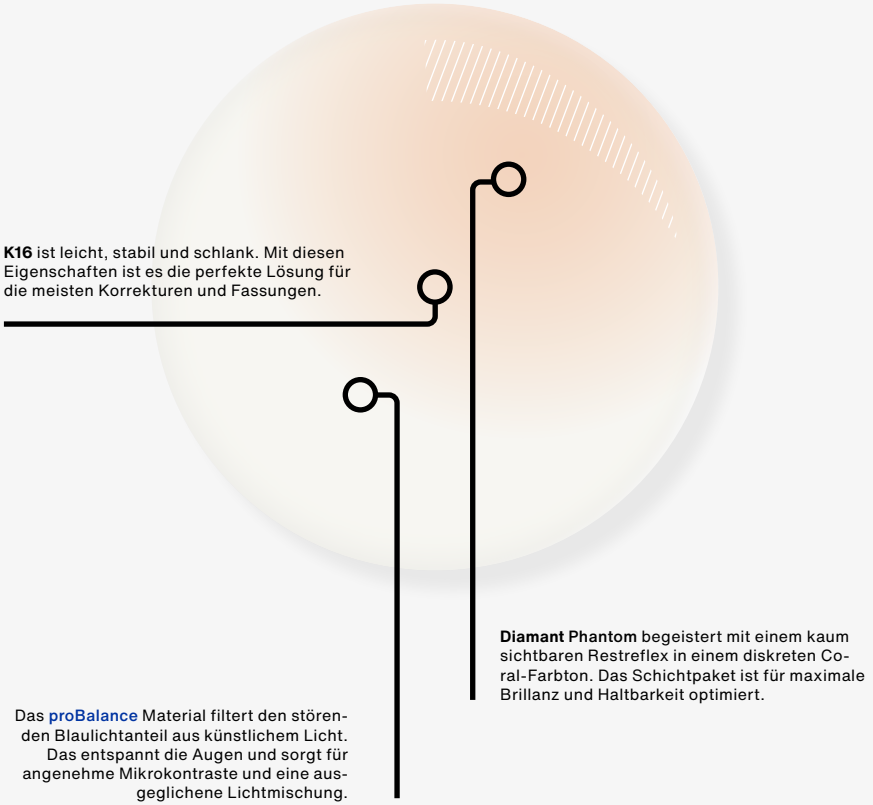
proBalance – reduziert Blaulicht und erhöht Kontrast und Komfort (HEV-Filter)
Licht setzt sich aus vielen Frequenzen zusammen. Gerade die höheren Lichtfrequenzen am blauen Ende des sichtbaren Spektrums (High Energy Visible «HEV») können den Kontrast vermindern und die Augen ermüden. Unsere hochwertigen Kunststoffmaterialien mit **proBalance Blaulichtfilter** dämpfen diese Anteile gezielt und bringen Kunst- und Mischlicht in eine natürliche, ermüdungsfreie Balance.

proSync – adaptiver Blendschutz (photochromatische Brillengläser)
Synchron mit der Sonne passen sich **proSync Brillengläser** dem Umgebungslicht an: hell in Räumen und dunkel im Freien. Dank schneller Aktivierungs- und Aufhellungszeiten sind diese Gläser die ideale Allround-Lösung für Träger*innen, die nur eine Brille mit sich tragen möchten.

proPolar – funktionaler Blendschutz (polarisierende Brillengläser)
Licht ist Chaos. Das macht es so angenehm. Wenn sich diffuses Licht an horizontalen Flächen spiegelt (z. B. an der Wasseroberfläche oder der nassen Strasse), dann ordnet es sich neu und schwingt unisono in Richtung Retina, wo man dieses Phänomen als starke Blendung wahrnimmt. Mit **proPolar Polarisationsfiltern** wird ein Teil dieser Wellen gefiltert. Dadurch wird nicht nur die Blendung reduziert, sondern auch der Kontrast gesteigert.

proContrast – Hochkontrast-Tönungen für Outdoor-Aktivitäten
Diese Hochkontrast-Tönungen setzen selektiv Akzente im Licht und steigern den Kontrast für verschiedene Anwendungen ganz gezielt. Besonders im Outdoor-Sport, aber auch beim Autofahren bei Nacht oder Nebel gibt es funktionale Modulationen, die das Beste aus dem Licht rausholen.

Das Dreamteam.



K16 ist leicht, stabil und schlank. Mit diesen Eigenschaften ist es die perfekte Lösung für die meisten Korrekturen und Fassungen.

Diamant Phantom begeistert mit einem kaum sichtbaren Restreflex in einem diskreten Coral-Farbton. Das Schichtpaket ist für maximale Brillanz und Haltbarkeit optimiert.

Das proBalance Material filtert den störenden Blaulichtanteil aus künstlichem Licht. Das entspannt die Augen und sorgt für angenehme Mikrokontraste und eine ausgeglichene Lichtmischung.

K16 proBalance × **Diamant** Phantom

Unsere Lieblingskombination für maximale Ästhetik, Leistung und Funktionalität.

Veredelungen

	Diamant Pure	**Diamant** Phantom	**Diamant** Indigo	**HSET** ANTISTATIC	**HSET** CLEAN	**Diamant** Air	**Diamant** Shine	**HSET** SUN
Haupteinsatzzweck	klare Brillengläser					Sonnengläser		
Klassische High-End-Beschichtung	✓							
Diskrete, ästhetische Hochleistungsschicht		✓						
Top-Veredelung mit Schutz vor Blaulicht			✓					
Widerstandsfähig und kratzfest	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reflexmindernde Schicht für beste Transparenz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lange sauber dank Antistatik-Schicht	✓	✓	✓	✓		✓		
Oberflächenveredelung für einfache Reinigung[1)]	✓	✓	✓					
Wasserabweisende Oberflächen	✓	✓	✓	✓		✓		
Integrierter UV-Schutz auf der Glasrückfläche	✓		✓					✓
Restreflexfarbe	grün	coral	blau	grün	grün	**weiss**	grün	grün
Antislip-Sticker für Montage notwendig	✓	✓	✓	✓		✓		
Garantie in Monaten	**36**	**36**	**36**	24	24	**36**	**36**	24

[1)] Die superhydrophoben und oleophoben Eigenschaften werden pro Glasfläche perfekt abgestimmt.

Verspiegelungen

Verspiegelungen setzen Akzente und erhöhen den Blendschutz von Sonnengläsern. Besonders mit farbigen Mirror-Coatings werden Farben beim Durchblicken stark verändert. Ein neutraler Farbton wie RAVEN führt in der Regel zu den besten Ergebnissen. Die Spiegelwirkung selber können Sie durch die Grundtönung beeinflussen: Auf dunkleren Gläsern spiegeln Diamant Shine Verspiegelungen nämlich stärker als auf hellen.

			Transmission getöntes Glas + Verspiegelung							
Farbton Tönung			SUN BROWN		SUN GREY		SUN GREEN		SUN RAVEN	
Absorption Tönung			65%	85%	65%	85%	65%	85%	65%	85%
Diamant Shine Silver	silber-blau		26%	12%	25%	10%	23%	10%	28%	10%
Diamant Shine Blue	blau		27%	14%	28%	14%	25%	11%	28%	15%
Diamant Shine Gold	gold		25%	12%	25%	9%	24%	10%	24%	11%
Diamant Shine Green	grün		25%	12%	25%	7%	21%	10%	23%	10%
Diamant Shine Pyro	feuerfarbig		27%	12%	30%	13%	27%	12%	27%	13%
Diamant Shine Red	rot		33%	15%	34%	13%	30%	14%	35%	13%
Diamant Shine Hot Pink	plastic fantastic pink		33%	16%	36%	16%	34%	13%	33%	13%

Farbveränderungen und Toleranzen

Eine Verspiegelung verändert die Farbe des Brillenglases. Dies gilt besonders bei Grundglasabsorptionen von unter 65%. Zudem verringert sie die Transmission des Brillenglases erheblich. Die Toleranz für die oben aufgelisteten Richtmesswerte ist ±4%. Bitte beachten Sie, dass Brillengläser mit einer Transmission von weniger als 8% gemäss DIN EN ISO 8980-3 nicht geeignet sind für das Führen von Fahrzeugen im Strassenverkehr. Wir geben Ihnen gerne Auskunft, ob eine spezifische Kombination zu besonderen Einschränkungen führen kann. **Diese Information muss dem Kunden schriftlich mitgeteilt werden.**

Unsere Farbempfehlung

SUN Standardfarben (Blendschutz)

SUN BROWN (braun)
Abs. 12, 25, 65, 75, 85, 93% [1]

SUN GREY (grau)
Abs. 12, 25, 65, 75, 85, 93% [1]

SUN GREEN (grün)
Abs. 12, 25, 65, 75, 85, 93% [1]

SUN RAVEN (schwarz)
Abs. 12, 25, 65, 75, 85, 93% [1]

SUN GRAPHITE (grün G15)
Abs. 85%

SUN MAUVE (violett)
Abs. 14, 25, 60, 60 - 10%

[1] Neben Uni-Farben sind **auch Dégradé-Farben erhältlich** (jeweils 25 - 10%, 50 - 10%, 85 - 10%, 85 - 30% und 90 - 50%). **Weitere Farben und Absorptionen nach aktuellem Angebot.** Die Abs. 93% sowie 90 - 50% sind nur auf **K15** lieferbar.

NUANCE Modefarben (helle Fashionfarben auf Material **K16**)

NUDE (rosé)
Abs. 35% **Kat.** ❶

AZURE (antik blau)
Abs. 50% **Kat.** ❶

TAN (beige)
Abs. 30% **Kat.** ❶

NUANCE Modefarben sind urbane Fashionfarben, die wir in Kollaboration mit Götti Switzerland entwickelt haben. Sie nehmen den Trend zu helleren, einfarbigen Sonnenschutzgläsern auf und passen perfekt in jede modische Brillenfassung.

proContrast Kontrastfarben (Funktionsfarben für Outdoor-Aktivitäten) [1] nur auf Material **K15** liefebar

proContrast Filter
Abs. 6% **Kat.** ⓪

proContrast Chlorophyll
Abs. 65% **Kat.** ❷

proContrast Amber [1]
Abs. 75% **Kat.** ❷

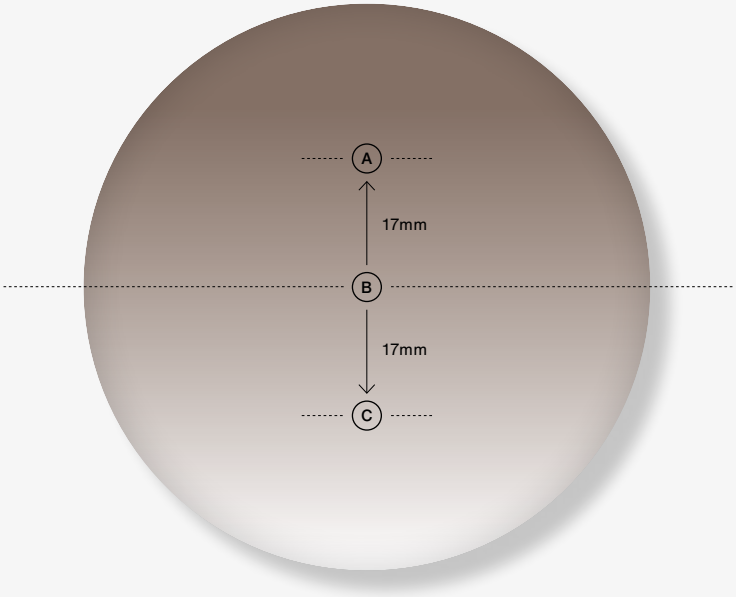
proContrast Ultra
Abs. 80% **Kat.** ❷

proContrast Road
Abs. 85% **Kat.** ❸

proContrast Field [1]
Abs. 45% **Kat.** ❶

proContrast Farben setzen Kontrastakzente dort, wo sie im Outdoor-Bereich wichtig sind. Die Variante **«Ultra»** aktiviert die Augen beim Sport, **«Field»** eignet sich speziell zum Golfen und **«Road»** für eine Ausfahrt im Cabrio.

Absorptionsverlauf bei Dégradé-Farben



	Beispiele			
	85 – 30%	**85 – 10%**	**50 – 10%**	**25 – 10%**
A = Bestellwert obere Absorption	85%	85%	50%	28%
B = Glasmitte ($\tau_B = \frac{A+B}{2}$)	~58%	~48%	~30%	~18%
C = Bestellwert untere Absorption	30%	10%	10%	10%

Die Absorption nimmt oberhalb von A weiter zu (ca. 5 – 10%) und läuft unterhalb von C praktisch auf 0% aus. Das Ergebnis ist sehr vom Durchmesser abhängig und davon, wie das Glas in der Fassung zentriert wird. Wir empfehlen, bei Bestellungen mit Dégradé-Farben immer eine Form mitzuschicken.

Technologien und Materialien

	Schutzfunktion				Absorption		
Technologie	**UV**[1]	**HEV**[2]		**Farbe**	**K15**	**K16**	**K67**
proBalance	**100%**	~45%		Weiss	14%	11%	14%
proSync	**100%**	~20%		Braun	~5/80%	~5/80%	~5/80%
(photochromatisch)				Grau	~5/85%	~5/85%	~5/85%
Transitions® Signature™	**100%**	~20%		Braun	~5/85%	~5/85%	~5/85%
(photochromatisch)				Grau	~5/89%	~5/89%	~5/89%
				Grün		~5/85%	
Transitions® XTRActive™	**100%**	~34%		Braun	~17/90%	~17/90%	>50% im Auto[3]
(photochromatisch)				Grau	~17/90%	~17/90%	>50% im Auto[3]
proPolar	**100%**			Braun	86%	89%	89%
(polarisierend)				Grau	84%	88%	88%
				Grün	84%	81%	
Transitions® Drivewear™	**100%**			Gelbgrün	~68%	Unaktivierter Zustand bei wenig Sonne	
(polarisierend + photochromatisch)				Kupferbraun	~78%	Aktiviert hinter der Windschutzscheibe	
				Rotbraun	~88%	Aktiviert im Freien	

[1] 100% Schutz vor UV-A- und UV-B-Strahlung bis **400 nm**

[2] **Blaulichtschutz** (HEV = «High Energy Visible») im Bereich **zwischen 400 und 455 nm** (bei photochromatischen Materialien im hellen Zustand)

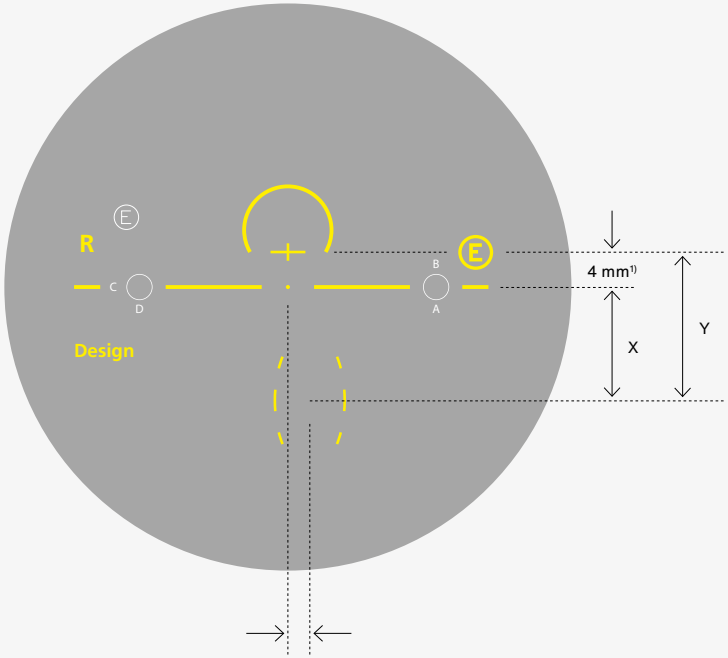
[3] Abhängig von der Temperatur, Glaskonfiguration und der Windschutzscheibe können im Auto Absorptionen zwischen 57 und 82% erreicht werden.

Material	**Index**	Dichte	Abbe	**UV-Schutz**	Färbbarkeit
K15	1.50	1.32 g/cm³	58	360 nm	●●●
K15 UV400	1.50	1.32 g/cm³	58	400 nm	●○○
K15 proBalance	1.50	1.32 g/cm³	58	400 nm	×
K15 proSync	1.50	1.32 g/cm³	58	400 nm	×
K15 Transitions®	1.50	1.32 g/cm³	57	400 nm	×
K15 Transitions® XTRActive™	1.50	1.27 g/cm³	56	400 nm	×
K15 Transitions® Drivewear™	1.50	1.32 g/cm³	52	400 nm	×
K15 proPolar	1.50	1.32 g/cm³	58	400 nm	×
K53 Trivex®	1.53	1.14 g/cm³	45	400 nm	×
K56	1.56	1.28 g/cm³	40	380 nm	×
K16	1.60	1.31 g/cm³	40	400 nm	●●○
K16 proBalance	1.60	1.31 g/cm³	40	400 nm	●○○
K16 proSync	1.60	1.30 g/cm³	41	400 nm	×
K16 Transitions®	1.60	1.30 g/cm³	42	400 nm	×
K16 Transitions® XTRActive™	1.60	1.30 g/cm³	42	400 nm	×
K16 proPolar	1.60	1.31 g/cm³	40	400 nm	×
K67	1.67	1.35 g/cm³	32	400 nm	●◐○
K67 proBalance	1.67	1.35 g/cm³	32	400 nm	●○○
K67 proSync	1.67	1.36 g/cm³	31	400 nm	×
K67 Transitions®	1.67	1.35 g/cm³	32	400 nm	×
K67 proPolar	1.67	1.35 g/cm³	32	400 nm	×
K74	1.74	1.47 g/cm³	33	400 nm	×
M15 Photobrown	1.53	2.41 g/cm³	56	340 nm	×
M16	1.60	2.63 g/cm³	41	330 nm	✓
M16 Photobrown	1.60	2.70 g/cm³	42	350 nm	×
M17	1.71	3.21 g/cm³	42	330 nm	✓
M18	1.81	3.65 g/cm³	34	330 nm	✓
M19	1.89	3.99 g/cm³	30	350 nm	✓

Zentrierung und Gravuren

Design	Design-Code	Zentrierungsempfehlung	X	Y
LUCID™	LUC	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	14 mm	X + 4 mm
LUCID™ EZ	LEZ	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung		
SHIFT	RS	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	18 mm	
MONOQ MOVE	MQM	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung		
ICONIC™	IC	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	10–16 mm	X + 4 mm
ICONIC™ Bauhaus	ICB	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	10–16 mm	
EYE-Q NEO	QN	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	10–16 mm	X + 4 mm
EYE-Q MUSE	QM	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	10–16 mm	X + 4 mm
EYE-Q MOVE	QMO	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	14, 16 mm	X + 4 mm
EYE-PERSONAL EVO	PV	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	10–16 mm	X + 4 mm
EYE-FUSION	FU	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	10–16 mm	X + 4 mm
EYE-FUSION DRIVE	FUD	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	12, 14, 16 mm	X + 4 mm
EYE-LOGIC	EL	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	10, 12, 14 mm	X + 4 mm
STUDIO™	ISM / ISP / IST / ISB	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	14 mm	X + 4 mm
EYE-FLOW PRO	FPP / FPS / FPI	**Fern-PD / Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	16 mm	X + **2 mm**
EYE-SPACE 80	ESP	Nah-PD / **Nullblickrichtung** bei gewohnter Kopf- und Körperhaltung	16 mm	X + **2 mm**
EYE-READ	AC	Nah-PD / **Fassungsmitte**		

Wir empfehlen, die Zentrier- und Individualparameter digital zu messen. Besonders die Durchblickhöhe sollte von einer Fachperson kontrolliert und ggf. nach persönlichen Erfahrungswerten angepasst werden.



A = Design-Code
B = Mindestzentrierhöhe (Progressionslänge + 4 mm)
C = Material-Code *(50 | 60 | 67 | 74 | M6 | M7 | M8)*
D = Addition bei Multifokalgläsern *(07 bis 35)*

Y = minimale Zentrierhöhe (Progressionslänge + 4 mm)

[1)] 2 mm bei **EYE-FLOW** PRO und **EYE-SPACE** 80

Konformität und Klassierung

Die in der Schweiz geltende Medizinprodukteverordnung (MepV) stützt sich auf die EU-Verordnung 2017/745 über Medizinprodukte (EU-MDR), welche Brillengläser als Medizinprodukte der Klasse I klassiert. Der Konformitätsnachweis beruht auf der Erfüllung der Norm DIN EN ISO 14889 sowie der Normen DIN EN ISO 8980-1, DIN EN ISO 8980-2, DIN EN ISO 8980-3 sowie DIN EN ISO 8980-4.

Der Anpasser ist gemäss MepV dazu verpflichtet, den Anwender schriftlich über allfällige Einschränkungen seiner Brillengläser zu informieren.

Ein Brillenglas gilt als **verkehrstauglich**, wenn es nach DIN EN ISO 14889 und DIN EN ISO 8980-3 oder DIN EN ISO 12312-1 geeignet ist für den Gebrauch beim Führen von Fahrzeugen im Strassenverkehr.

Ein Brillenglas gilt als **nachtfahrtauglich**, wenn es nach DIN EN ISO 14889 und DIN EN ISO 8980-3 oder DIN EN ISO 12312-1 geeignet ist für den Gebrauch beim Führen von Fahrzeugen im Strassenverkehr bei Nacht.

Bei Sonderanfertigungen und Farben nach Muster ist davon auszugehen, dass diese *nicht* zum Führen von Fahrzeugen im Strassenverkehr geeignet sind. Die Entscheidung über diese Nutzungseinschränkung liegt nach erfolgter Nutzen-Risiko-Abwägung beim Anpasser und muss den Anwendern mitgeteilt werden.

Generell nicht zum Führen eines Fahrzeugs im Strassenverkehr zugelassen sind:
- Brillengläser, die nur in der Nähe korrigieren, sowie **Arbeits- und Nahkomfortgläser aller Art**
- Brillengläser ausserhalb des regulären Fertigungsbereiches inkl. **CRAFT™** Spezialanfertigungen
- Brillengläser mit weniger als 8% Transmission (am Tag) bzw. weniger als 75% Transmission (nachts)
- Brillengläser mit Tönungen, welche nicht den Anforderungen zur Signallichterkennung entsprechen

Allgemeine Nutzungseinschränkgen beinhalten den Einsatz ausserhalb des bestimmungsgemässen Gebrauchs (z. B. zum Schutz vor mechanischen Gefahren, zum direkten Blick in die Sonne oder im Solarium).

MD CE

Kategorie	Absorption	Tönungsgrad	Glas / Farbe	Nutzungseinschränkung
0	**0 – 19%**	farblos sehr leicht getönt	farblose Brillengläser; phototrop unbelichtet (entspiegelt); BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 12%; MAUVE 14%; proContrast Filter 6%; Mineral UNICOLOR BROWN 15%	keine
1	**20 – 56%**	leicht getönt	BROWN, GREY, GREEN, RAVEN, MAUVE 25%; BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 50%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 25 – 10%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 50 – 10%; NUANCE TAN 28%, NUDE 35%, AZURE 52%; proContrast Field 45%	**nicht nachtfahrtauglich**
2	**57 – 81%**	mittel getönt	Mineral phototrop belichtet; Transitions® Drivewear™ unbelichtet; MAUVE 60%; Dégradé MAUVE 60 – 10%; BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 65%; BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 75%; proContrast Chlorophyll 65%; proContrast Amber 70%; proContrast Ultra 80%	**nicht nachtfahrtauglich**
3	**82 – 91%**	dunkel getönt	phototrop belichtet; Transitions® Drivewear™ belichtet; proPolar braun, grau, grün; BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 85%; GRAPHITE 85%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 85 – 10%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 85 – 30%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 90 – 50%; Götti Switzerland CHOCO 90 – 50%; proContrast Road 85%; Mineral UNICOLOR BROWN 85%	**nicht nachtfahrtauglich**
4	**≥92%**	sehr dunkel getönt	BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 93%; Götti Switzerland ATLANTIC, ROSE 95 – 70%, FOREST 95 – 70%	**nicht strassenverkehrstauglich**
			proContrast Copper 85%; Farben nach Farbmuster; **CRAFT™** Kanten-, Kontrast- und Migränefilter; Getönte Gläser mit Verspiegelung, die kombiniert eine Transmission von weniger als 8% erreichen; **Brillengläser, die nach ISO 14889 und 8980-3 als nicht strassenverkehrstauglich einzustufen sind**	**nicht strassenverkehrstauglich**

Anwender*innen müssen über allfällige Nutzungseinschränkungen informiert werden.

Veredelungen und Optionen

Veredelungen Kunststoffgläser	
Diamant Pure	HARD / High-End-Breitband-SET / Antistatisch / **UV-Schutz**
Diamant Indigo	HARD / High-End-Breitband-SET / Antistatisch / **Blaulichtschutz**
Diamant Phantom	HARD / High-End-Breitband-SET / Antistatisch / **Diskret und brillant**
Diamant Air	HARD / High-End-Breitband-SET / Antistatisch / **achromatisch**
Diamant Shine[1)]	HARD / SET auf der Rückfläche / **Verspiegelt (div. Farben)**
HSET CLEAN	HARD / SET / CLEAN Basic-Coating
HARD	Materialspezifischer Hard-Lack zum Schutz des Glases

Farben Kunststoffgläser	
SUN Standardfarben	Unifarben **BROWN**, **GREY**, **GREEN**, **RAVEN**, **GRAPHITE** und **MAUVE**
NUANCE Modefarben	Urbane Modefarben **NUDE**, **AZURE** und **TAN**
proContrast	Kontrastfarben für Sport- und Outdoorbrillen
Dégradé Standard	Standard Dégradé, einfarbig
Götti Switzerland	Original Farbtöne **ATLANTIC**, **FOREST**, **CHOCO** und **ROSE**
Farbatelier	Zuschlag für Absorption nach Wunsch oder Farbton nach Muster

Brillengläser zu färben ist ein Kunsthandwerk. Trotz grosser Erfahrung und geschulter Augen kann es je nach Kombination von Material, Veredelung und Farbe zu leichten Abweichungen in Farbton und Absorption kommen.

Veredelungen und Farben Mineralgläser	
Krystal	Breitband-SET / Superhydrophob / Antistatisch / **UV-Schutz**
Braun 15% / **85%**	**UNICOLOR BROWN 15%** oder **UNICOLOR BROWN 85%** (exkl. **Krystal**)

Technische Zuschläge	
MDR	Formoptimierung für dünnstmögliche Gläser
100stel Präzision	Fertigung in 100stel Auflösung für digital gemessene Korrekturen
Prismen	Prismatische Korrekturen bis 6.00 cm/m
Cylinder	Cylinderwerte bis max. ±6.00 dpt (bzw. Standardlieferbereich)
Höhere Werte	Zuschlag höhere Korrekturen
Kleinere Ø	Durchmesser kleiner als Standard

Alle technischen Zuschläge soweit technisch machbar bzw. im Standardlieferbereich ausgewiesen; gilt nicht für **CRAFT™** Manufakturgläser.

Kombinationen

	Diamant Pure	Diamant Phantom	Diamant Indigo	Diamant Air	Diamant Shine	HSET CLEAN	SUN Unifarben	SUN Dégradé	SUN GRAPHITE	NUANCE Modefarben	Götti Switzerland	proContrast	Farbe n. Muster
K15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	✓	▲
K15 UV400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	✓	▲
K15 proBalance	✓	✓	✓	×	×	✓	×	×	×	×	×	×	×
K15 phototrop	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K15 Drivewear®	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K15 polarisierend	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K53 Trivex®	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
K16	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	▲
K16 proBalance	✓	✓	✓	✓	✓	✓	▲	▲	×	×	×	×	×
K16 phototrop	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K16 polarisierend	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K67	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	×	×	✓	▲
K67 proBalance	✓	✓	✓	×	✓	✓	▲	▲	×	×	×	×	×
K67 phototrop	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K67 polarisierend	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K74	✓	×	×	×	×	✓	×	×	×	×	×	×	×
Mineral Gläser	Serienmässig mit **Krystal** veredelt / Filter und Farbe möglich												

✓ **kombinierbar** (Ausnahmen beachten) ▲ **kombinierbar** (Abweichung in Farbton und Abs. möglich) × **nicht** kombinierbar

Montag bis Freitag, 09:00–12:00 Uhr und 13:00–18:00 Uhr
Online-Magazin: www.eyetech.ch/journal