

Des verres de lunettes pour une vision parfaite

Verres de stock

K-TECH 15

♥ **K-TECH 15 FLEX**

K-TECH 16

K-TECH 67 AS + 74 AS

M-TECH

Unifocaux

♥ **LUCID™**

♥ **LUCID™ EZ**

SHIFT

MYOBEE™

Unifocaux RX (SP)

Autres verres unifocaux

MONOQ MOVE

Progressifs

♥ **ICONIC™**

♥ **ICONIC™ Bauhaus**

EYE-Q MUSE (NEO)

EYE-PERSONAL EVO

EYE-FUSION (DRIVE)

EYE-LOGIC

EYE-Q MOVE

Verres bifocaux

♥ **CYBERBIFO**

Verres bifocaux

Verres de proximité

♥ **STUDIO™**

EYE-FLOW PRO

Autres verres de proximité

♥ **CRAFT™ Verres spéciaux**

RX CRAFT

HYPERLENTI

MYOLENTI

EYE-PREMIUM CRAFT

Bifocaux CRAFT

HYPERLENTI BIFO

Multifocaux CRAFT

Multifocaux CUSTOM

Franklin CRAFT

Filtres CRAFT™

Informations produits

LUCID™

Recommandation de

type de verre

ICONIC™

Choix de design

STUDIO™

Spécialités et pièces

uniques CRAFT™

Informations CRAFT™

Options

Traitements

Miroitages

Nos couleurs

recommandées

**Courbe d'absorption
des couleurs dégradées**

Traitements et options

Combinaisons

Informations techniques

Technologies et matériaux

Centrages et gravures

Plus d'informations

proLMT® – La lumière en main

L'équipe de rêve

Conformité et classification



Verres de stock

La solution la plus simple est souvent la plus élégante. Nos spécialités, soigneusement sélectionnées, sont considérées comme une « collection » précieuse qui se distingue par sa qualité.

	Diamant	Traitement HSET		
		SUPERHYDRO	CLEAN	SUN
	Premium	Traitements de verres de stock standards		
Fabrication individuelle, niveau RX	✓			
HARD, protection durcie des verres	✓	✓	✓	✓
Super anti-reflet pour une vision nette	✓	✓	✓	Face arrière
Traitement CLEAN, nettoyage facile	✓	✓	✓	Face arrière
Surface super hydrophobes	✓	✓		
Ensemble de couches extra résistantes	✓			
Surface antistatique	✓			

 Avec Overnight, les commandes passées avant 18h arrivent en principe le jour ouvrable suivant.

K-TECH 15



Le verre de stock organique classique.

– Une grande clarté pour un poids léger

+ **PRIME**, un verre de stock avec un traitement haut de gamme Diamant

+ **proBalance**, filtre de lumière bleue pour plus de confort et de contrastes

+ Teintes variées pour les lunettes de soleil corrigées

+ Disponible avec **Transitions™** en brun et gris

+ Disponible dans des diamètres particulièrement petits et grands

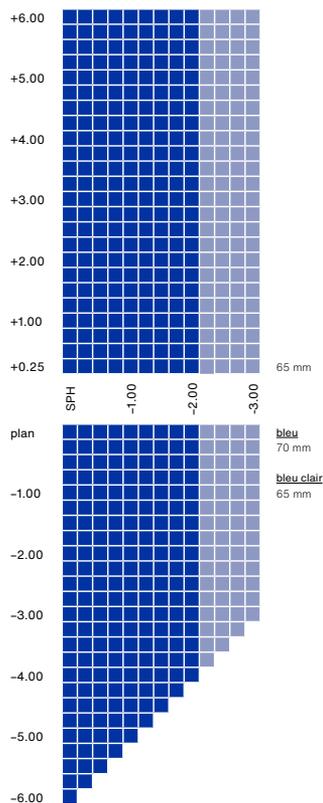
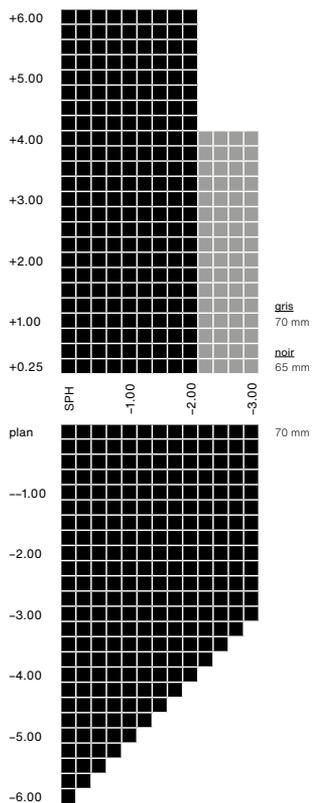
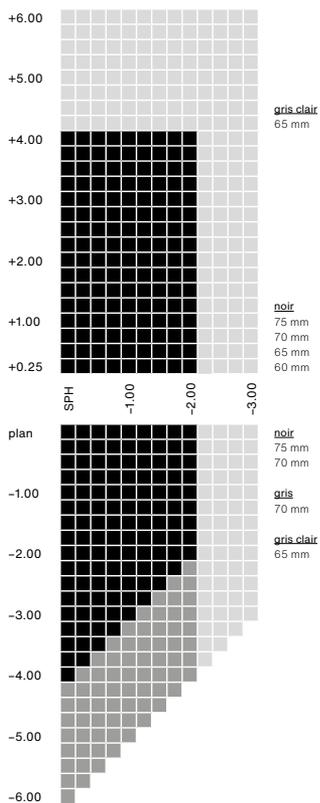
■ Service Overnight pour les commandes avant 18h ■ Délai ±3 jours ouvrables ◆ TRACING / GLAZING ±2 jours ouvrables



K-TECH 15 PRIME
 ⦿ Traitement **Diamant**

K-TECH 15 PRIME proBalance
 ⦿ Traitement **Diamant**

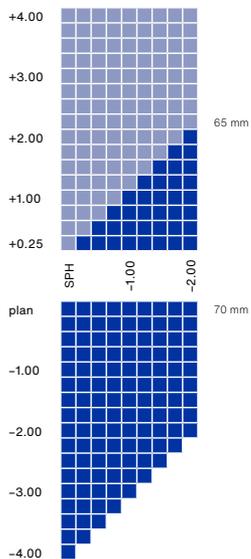
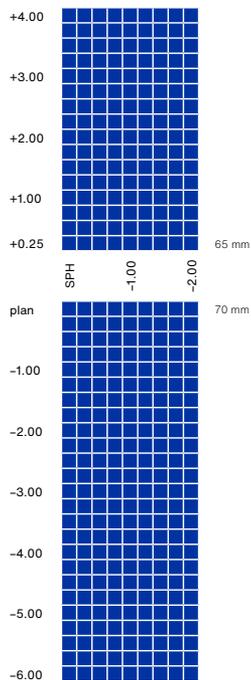
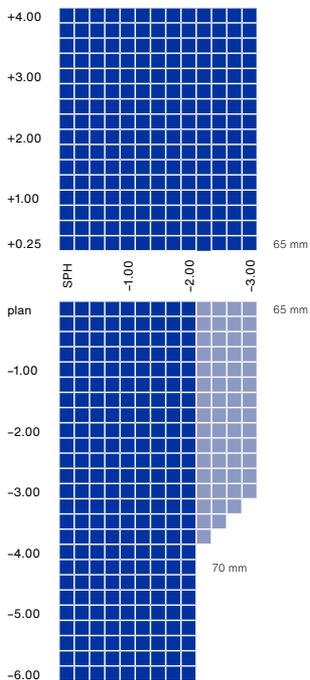
K-TECH 15 proBalance
HSET SUPERHYDRO



K-TECH 15
HSET SUPERHYDRO

K-TECH 15
HSET CLEAN

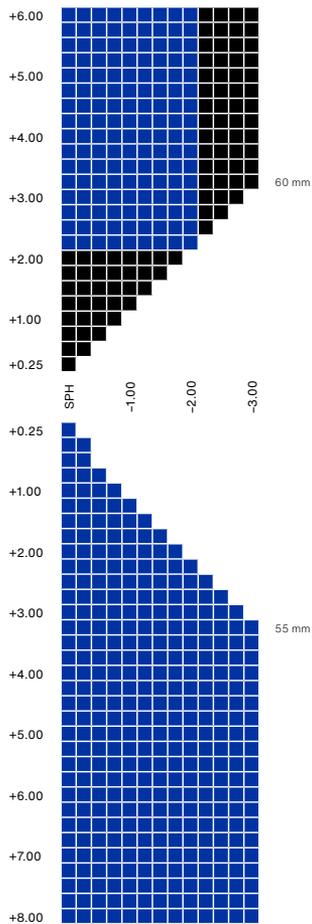
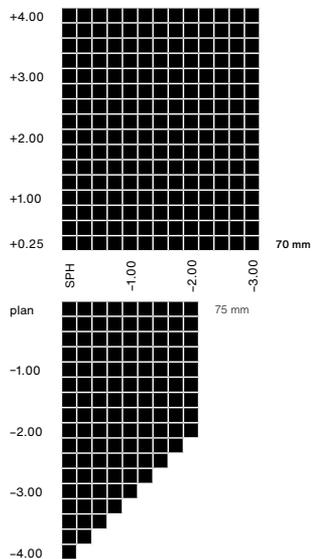
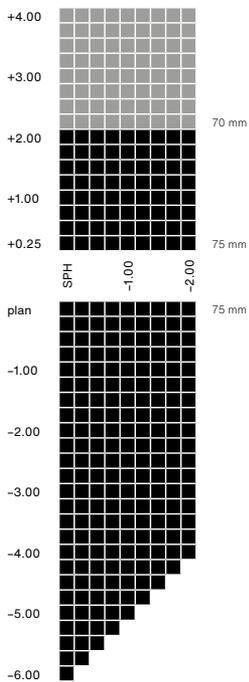
K-TECH 15 Transitions™
HSET SUPERHYDRO



K-TECH 15 SUNBUDGET
HSET SUN

K-TECH 15 XL
HSET CLEAN

K-TECH 15 XS
HSET CLEAN



K-TECH 15 FLEX



Le verre de stock flexible : personnalisable à souhait avec les traitements Diamant et les couleurs standard.

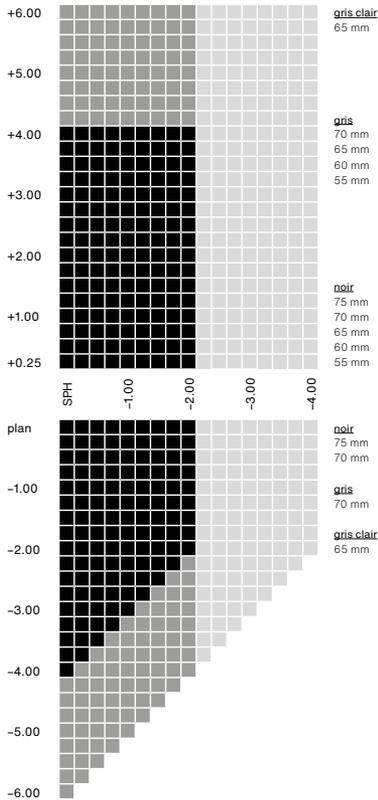
- Verre basique de stock non traité
- Combinable avec de nombreuses couleurs standard
- Sur demande, traité avec un anti-reflet ou un miroitage
- Également disponible non teinté et non traité

■ Délai de livraison : comme un verre RX  TRACING / GLAZING ±2 jours ouvrables



K-TECH 15 FLEX

Sans traitements ni options



Traitements à choix (optionnel) :

- ✓ **Diamant Pure** (Top-Coating, reflets résiduels verts)
- ✓ **Diamant Phantom** (Top-Coating, reflets résiduels discrets)
- ✓ **Diamant Air** (Traitement pour les verres solaire)
- ✓ **Diamant Indigo** (Top-Coating avec filtres de lumières bleues)
- ✓ **Diamant Shine** (Miroitage)
- ✓ **HSET CLEAN** ou **HARD**

Couleurs à choix (optionnel) :

- ✓ **SUN Couleurs standard**²⁾
- ✓ **Dégradé Couleurs standard**²⁾
- ✓ **proContrast** Couleurs de contrastes

²⁾ BROWN, GREY, GREEN, RAVEN et MAUVE avec une absorption standard selon notre offre actuelle (voir la liste de prix électronique).



K-TECH 16



L'or véritable.

– Grande stabilité et excellentes propriétés optiques

+ **PRIME**, un verre de stock avec un traitement haut de gamme Diamant

+ **proBalance**, filtre de lumière bleue pour plus de confort et de contrastes

+ Teintes variées pour les lunettes de soleil corrigées

+ Disponible avec **Transitions™** en brun et gris

+ Disponible dans des diamètres particulièrement petits et grands

■ Service Overnight pour les commandes avant 18h ■ Délai ±3 jours ouvrables ◆ TRACING / GLAZING ±2 jours ouvrables



K-TECH 16 PRIME

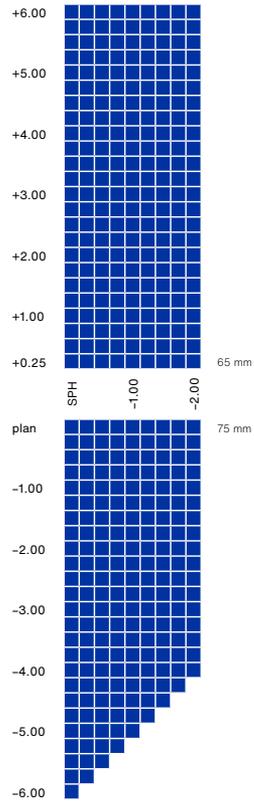
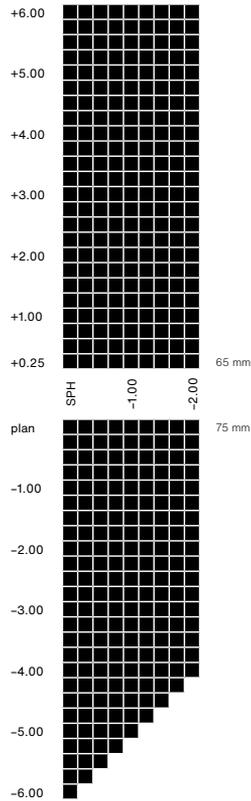
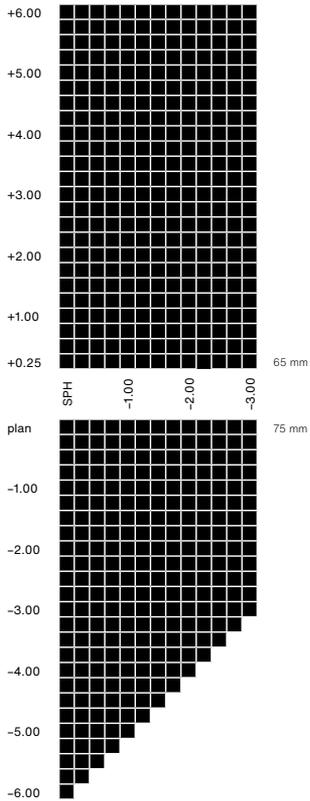
⦿ Traitement **Diamant**

K-TECH 16 PRIME **proBalance**

⦿ Traitement **Diamant**

K-TECH 16 **proBalance**

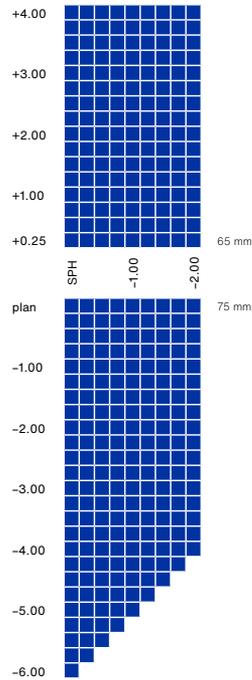
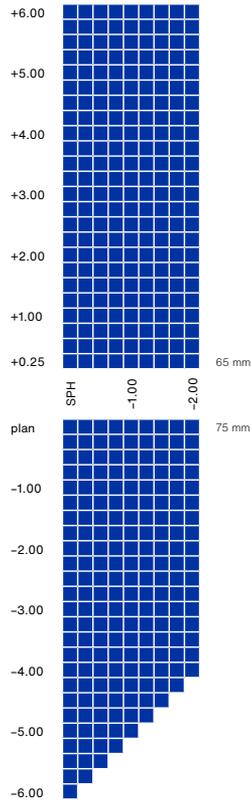
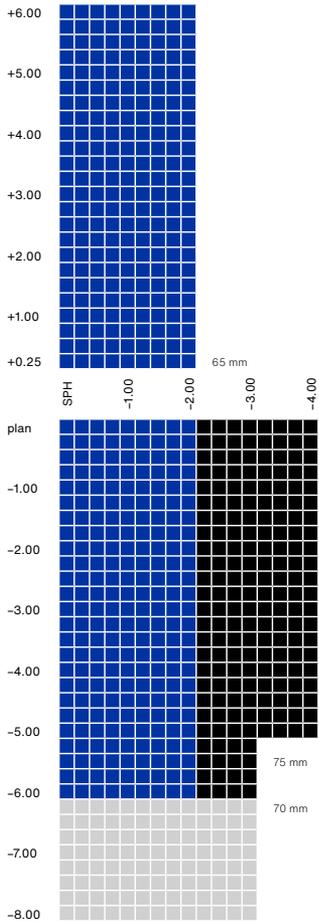
HSET SUPERHYDRO



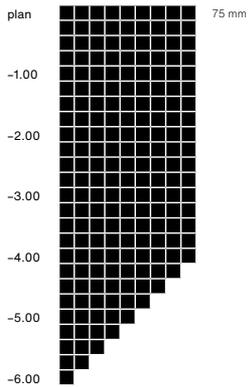
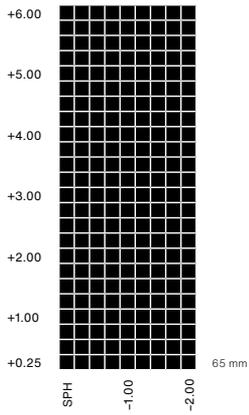
K-TECH 16
HSET SUPERHYDRO

K-TECH 16
HSET CLEAN

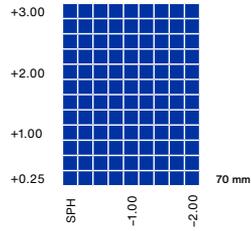
K-TECH 16 Transitions™
HSET SUPERHYDRO



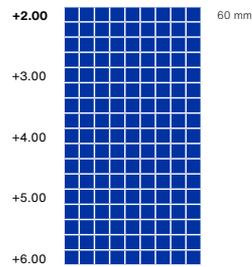
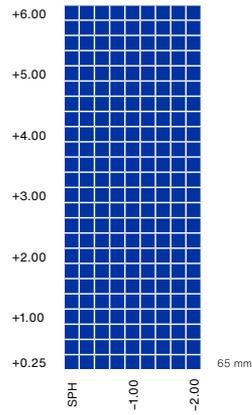
K-TECH 16 SUNBUDGET
HSET SUN



K-TECH 16 XL
HSET SUPERHYDRO



K-TECH 16 XS
HSET CLEAN



K-TECH 67 + 74



Les verres amincis pour les corrections plus élevées.

– Particulièrement plats et légers grâce aux surfaces extérieures asphériques

+ **PRIME**, un verre de stock avec un traitement haut de gamme Diamant

+ **proBalance**, filtre de lumière bleue pour plus de confort et de contrastes

+ Disponible dans des diamètres particulièrement petits et grands

+ Matériau **K74** pour des verres encore plus fins

■ Service Overnight pour les commandes avant 18h ■ Délai ±3 jours ouvrables ◆ TRACING / GLAZING ±2 jours ouvrables

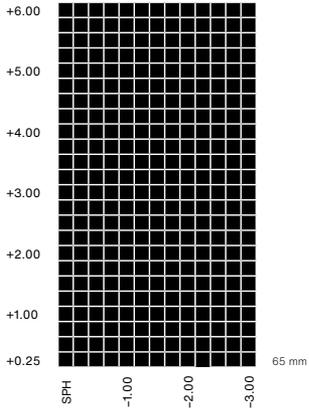


K-TECH 67 PRIME

⊙ Traitement **Diamant**



asphérique

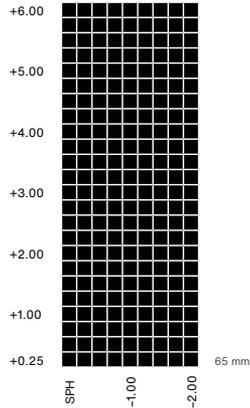


K-TECH 67 PRIME **proBalance**

⊙ Traitement **Diamant**



asphérique

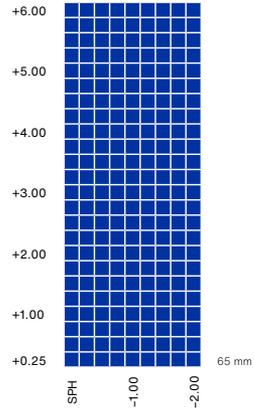


K-TECH 67 **proBalance**

HSET **SUPERHYDRO**



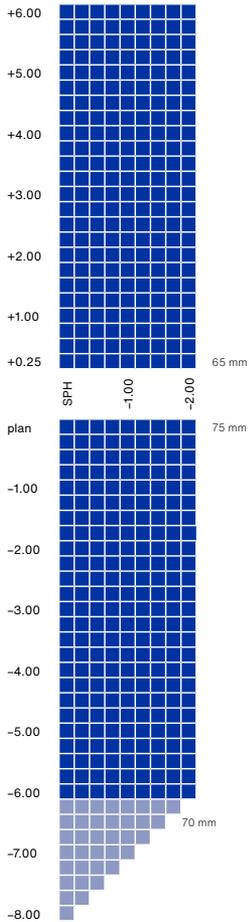
asphérique



K-TECH 67
HSET SUPERHYDRO



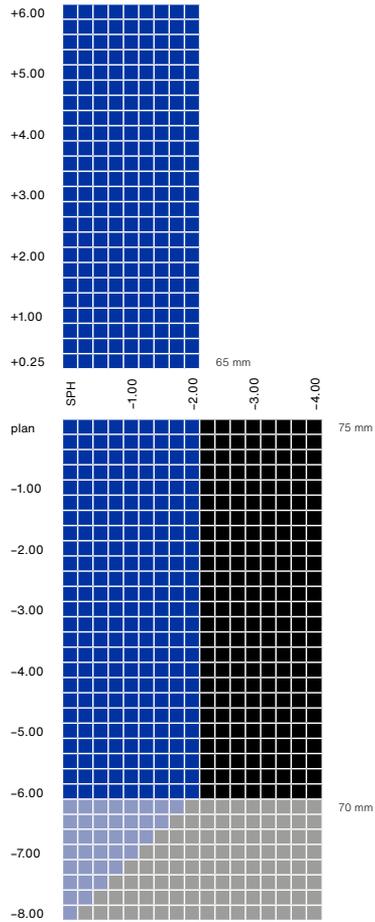
asphérique



K-TECH 67
HSET CLEAN



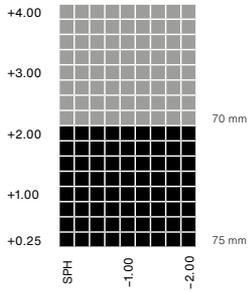
asphérique



K-TECH 67 XL
HSET SUPERHYDRO



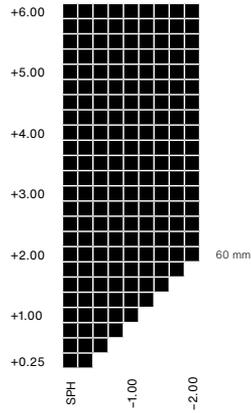
asphérique



K-TECH 67 XS
HSET CLEAN



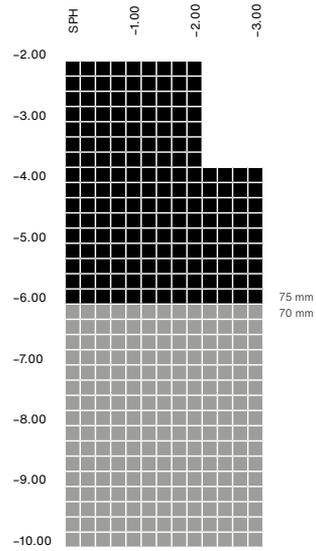
asphérique



K-TECH 74
HSET SUPERHYDRO



asphérique



M-TECH



Pureté élégante : l'intemporel verre minéral.

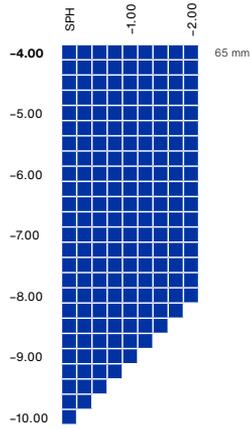
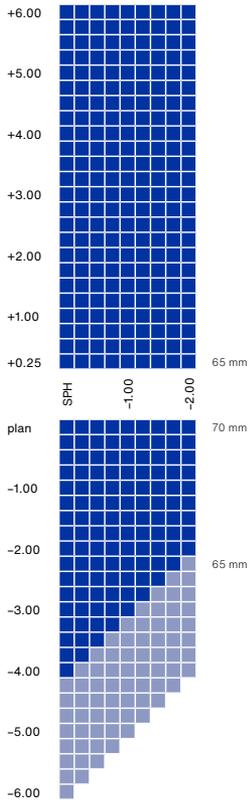
- Haut niveau esthétique et éclat intense
- Verre minéral classique, avec un super anti-reflet

■ Service Overnight pour les commandes avant 18h  TRACING / GLAZING ±2 jours ouvrables



M-TECH 16 Krystal

M-TECH 17 Krystal



Unifocaux



Voyez le monde avec vos propres yeux. Ces verres vous soutiennent et s'adaptent à votre style de vie. Pour une vision parfaite.

	LUCID™ EZ	RX	LUCID™	SHIFT
	Unifocaux		SV Digital Lifestyle	
Blanks de qualité, meilleurs matériaux	✓	✓	✓	✓
Fabrication selon le procédé Freeform	✓	✓	✓	✓
Prescription calculée individuellement	✓		✓	
Géométrie front d'onde optimisée	✓		✓	
Image précise et de haute résolution	✓		✓	
Ergonomie binoculaire adaptée	✓		✓	
Des yeux plus détendus sur les smartphones et pour la lecture			✓	✓
Soutien actif de près, prévient des symptômes du « Digital Eye Strain »¹⁾			✓	✓

¹⁾ Le « Digital Eye Strain » est le stress visuel numérique qui intervient avec les nouvelles habitudes d'utilisations intensives des écrans.

La technologie LUCID™ est basée sur la technologie de l'ICONIC™ et offre une qualité optique maximale.

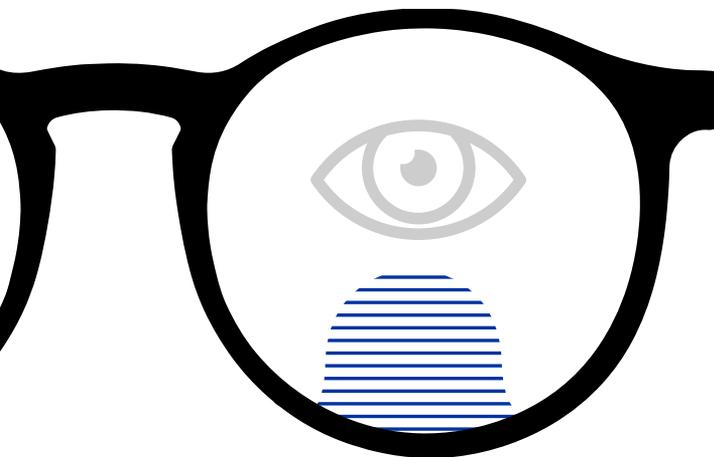
LUCID™



Hautement fonctionnels et avec une longueur d'avance sur les verres classiques : prêts pour le grand moment !

Grâce à leur technologie intelligente, les verres unifocaux LUCID™ garantissent une clarté exceptionnelle et des performances supérieures dans toutes les directions du regard. Leur processus d'optimisation avancé, associé ou non avec une assistance de près, en fait un compagnon idéal au quotidien.

LUCID™ EZ sont les verres unifocaux de demain : offrant une clarté cristalline, ils permettent aux porteurs de lunettes de vivre une expérience visuelle fluide et naturelle, même lors de mouvements rapides du regard, tout en bénéficiant de notre technologie optique de pointe.



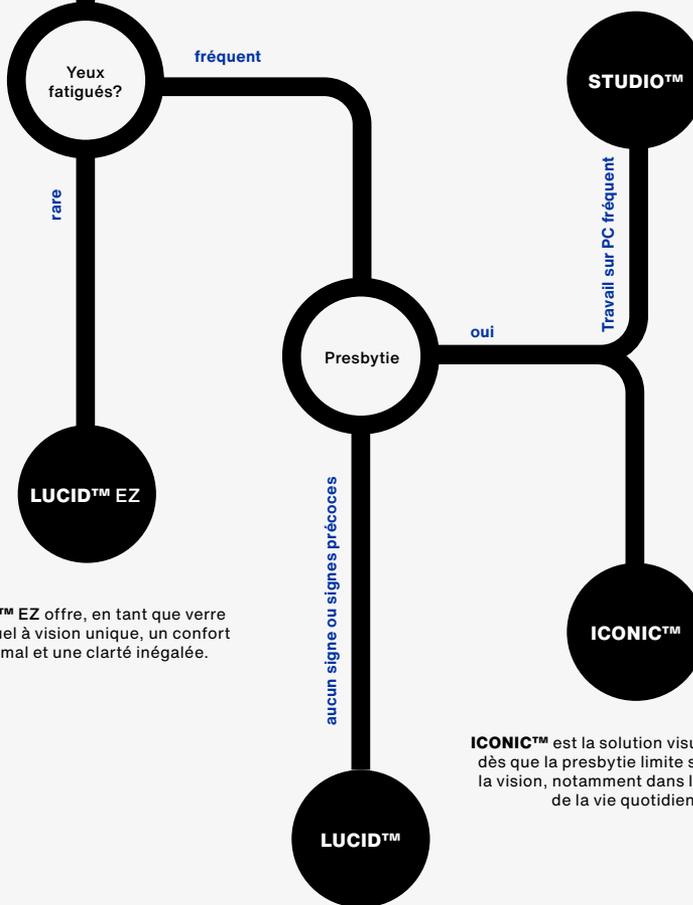
LUCID™ Les verres de lunettes à soutien actif de près peuvent prévenir les symptômes typiques du « Digital Eye Strain » :

- ✓ Corrige parfaitement de près et de loin
- ✓ Gère la vision dynamique de près
- ✓ Aide discrète pour des yeux détendus
- ✓ Disponible avec [proBalance](#), filtre bleus

De plus, LUCID™ favorise le passage futur à des verres progressifs.



STUDIO™ détend et soutient les yeux lors d'un travail prolongé et concentré sur l'ordinateur et de proximité.



LUCID™ EZ offre, en tant que verre individuel à vision unique, un confort maximal et une clarté inégalée.

ICONIC™ est la solution visuelle élégante dès que la presbytie limite sensiblement la vision, notamment dans les situations de la vie quotidienne.

LUCID™ utilise l'amplitude d'accommodation existante et soulage les yeux grâce à un soutien actif de près.

LUCID™



Découvrez la nouvelle clarté ! Les verres miraculeux pour un style de vie numérique avec des yeux détendus.

- Verre unifocal avec renfort de près basé sur la technologie **ICONIC™**
- Solution élégante contre les symptômes du « Digital Eye Strain »
- Une vision claire et détendue avec un soutien actif de l'accommodation
- Design individuel Freeform pour une vision dynamique et naturelle

❶ **MONOQ SHIFT** est toujours disponible. Voir la liste de prix électronique pour plus d'informations.

Design Freeform de pointe de nouvelle génération.

Paramètres DP, distance de lecture, delta, inclinaison, galbe, base du verre

Hauteur de montage min. 18 mm **Hauteur de calibre recommandé** \geq 28 mm **Centrage DP** de loin / Pleine pupille

Assistance de proximité **Mild** (~0.4 dpt), **Soft** (~0.6 dpt), **Medium** (~0.8 dpt), **Strong** (~1.0 dpt)



LUCID™	Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
 K15	-8.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-10.00 → +8.00
 K15 proSync	-9.00 → +8.00	-9.00 → +8.00	-10.00 → +8.00
 K15 proPolar	-8.00 → +7.00	-9.00 → +7.00	-9.00 → +7.00
 K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	±9.00	-10.00 → +9.00
 K15 XTRActive™	-8.00 → +6.00	-8.00 → +6.00	-10.00 → +6.00
 K15 Drivewear™		±7.00	-8.00 → +7.00
 K16	-12.00 → +5.00	-13.00 → +9.00	-13.00 → +9.00
 K16 proSync	±10.00	±10.00	-11.00 → +10.00
 K16 proPolar	-10.00 → +9.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +9.00
 K16 Transitions®	-10.00 → +8.00	-11.00 → +8.00	-13.00 → +8.00
 K16 XTRActive™		-11.00 → +8.00	-11.00 → +8.00
 K67	-12.00 → +6.00	-12.00 → +9.00	±12.00
 K67 proSync		±12.00	-13.00 → +12.00
 K67 proPolar	-11.00 → +8.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +9.00
 K67 Transitions®	-11.00 → +9.00	-12.00 → +9.00	-12.00 → +9.00
K74	-9.00 → +4.00	-17.00 → +7.00	-17.00 → +11.00

Guide de sélection d'assistance de proximité

25 – 35 ans

35 – 45 ans

plus âgé¹⁾

Myope ou emmétrope (jusqu'à env. ±1.00 dpt)

Mild

Soft

Medium

Hypermétropes ou avec un stress visuel numérique élevé

Soft

Medium

Strong

¹⁾ Nous recommandons de commencer tôt avec un verre progressif **ICONIC™** et/ou un verre de travail **STUDIO™**. Ces verres peuvent être teintés.  **proBalance** filtre bleu pour un meilleur confort  **UV400 Material**Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m

LUCID™ EZ



L'avenir des verres unifocaux avec une vision claire en toutes situations.

- Verre unifocal individuel basé sur la technologie de l'ICONIC™
- Design Freeform personnalisé pour une vision dynamique et naturelle
- Vision détendue grâce à une image précise et optimisée jusqu'au bord
- Très apprécié par les porteurs de lentilles et de montures tendance

📌 **MONOQ** est toujours disponible. Voir la liste de prix électronique pour plus d'informations.

[Design Freeform de pointe de nouvelle génération.](#)

Paramètres DP, delta, inclinaison, galbe, base **Centrage** DP de loin / Pleine pupille



LUCID™ EZ	Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
   K15	-8.00 → +6.00	-9.00 → +8.00	-10.00 → +9.00
  K15 proSync	-8.00 → +9.00	±9.00	-10.00 → +9.00
   K15 proPolar	±8.00	-9.00 → +8.00	-9.00 → +8.00
  K15 Transitions®	-7.00 → +5.00	-8.00 → +9.00	-10.00 → +9.00
  K15 XTRActive™	-7.00 → +6.00	-8.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
   K15 Drivewear™		±7.00	-8.00 → +7.00
  K16	-11.00 → +7.00	-12.00 → +10.00	-13.00 → +10.00
  K16 proSync	-9.00 → +11.00	-10.00 → +11.00	±11.00
   K16 proPolar	-10.00 → +9.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +9.00
   K16 Transitions®	-10.00 → +7.00	-11.00 → +8.00	-13.00 → +8.00
  K16 XTRActive™		-10.00 → +8.00	-11.00 → +8.00
  K67	-12.00 → +8.00	-13.00 → +11.00	-14.00 → +13.00
  K67 proSync		±12.00	±12.00
   K67 proPolar	-11.00 → +10.00	-12.00 → +10.00	-13.00 → +10.00
   K67 Transitions®	-11.00 → +9.00	-12.00 → +9.00	-12.00 → +9.00
K74	-9.00 → +5.00	-17.00 → +8.00	-17.00 → +12.00

 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort  UV400 Material

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m



SHIFT



Une structure simple avec un atout essentiel : le soutien de près détend les yeux dans un quotidien connecté.

- Design Freeform avec un renfort de près sur la surface arrière intégrale
- Soutien actif à l'accommodation pour un confort visuel équilibré

Design standard avec soutien pour la vision de près.

Paramètres – Hauteur de montage min. 18 mm Hauteur de calibre recommandé ≥ 28 mm Centrage DP de loin / Pleine pupille
Assistance de proximité Mild (~0.4 dpt), Soft (~0.6 dpt), Medium (~0.8 dpt), Strong (~1.1 dpt)



SHIFT	Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
 K15	-8.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-10.00 → +8.00
 K15 proSync	-9.00 → +8.00	-9.00 → +8.00	-10.00 → +8.00
 K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	±9.00	-10.00 → +9.00
 K15 XTRActive™	-8.00 → +6.00	-8.00 → +6.00	-10.00 → +6.00
 K16	-12.00 → +5.00	-13.00 → +9.00	-13.00 → +9.00
 K16 proSync	±10.00	±10.00	-11.00 → +10.00
 K16 Transitions®	-10.00 → +8.00	-11.00 → +8.00	-13.00 → +8.00
 K16 XTRActive™		-11.00 → +8.00	-12.00 → +8.00
 K67	-12.00 → +6.00	-12.00 → +9.00	±12.00
 K67 proSync		±12.00	-13.00 → +12.00
 K67 Transitions®	-11.00 → +9.00	-12.00 → +9.00	-12.00 → +9.00
K74	-9.00 → +4.00	-17.00 → +7.00	-17.00 → +11.00

Guide de sélection d'assistance de proximité

25 – 35 ans

35 – 45 ans

plus âgé¹⁾

Myope ou emmétrope (jusqu'à env. ±1.00 dpt)

Mild

Soft

Medium

Hypermétropes ou avec un stress visuel numérique élevé

Soft

Medium

Strong

¹⁾Nous recommandons de commencer tôt avec un verre progressif **ICONIC™** et/ou un verre de travail **STUDIO™**.

 Ces verres peuvent être teintés.  **proBalance** filtre bleu pour un meilleur confort  **UV400 Material**

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m



MYOBEE™



**Les yeux des enfants méritent une attention particulière.
Une « gestion de la myopie » efficace est essentielle.**

La vie des enfants et des adolescents se déroule de plus en plus en intérieur, avec une utilisation accrue de la vision de près. L'œil s'adapte à la vie quotidienne moderne et réagit chez certains enfants par une croissance en longueur. De ce fait, les jeunes yeux deviennent non seulement de plus en plus myopes, mais ils sont également sujets à des conséquences futures indésirables. Un verre de lunettes **MYOBEE™** peut être un outil simple pour une solution efficace.

→ **MYOBEE™** disponible à partir de l'hiver 2024/2025



Unifocaux RX



Simple et polyvalent, le verre classique unifocal a toujours été une bonne solution.

- Design de surface sphérique
- Vaste choix de matériaux
- Réalisé en Freeform

[Conception sphérique standard.](#)

Paramètres –



Unifocaux RX	Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
 K15	-8.00 → +6.00	-9.00 → +8.00	-10.00 → +9.00
 K15 proSync	-8.00 → +9.00	±9.00	-10.00 → +9.00
 K15 proPolar	±8.00	-9.00 → +8.00	-9.00 → +8.00
 K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	±9.00	-10.00 → +9.00
 K15 XTRActive™	-8.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-10.00 → +6.00
 K15 Drivewear™		±7.00	-8.00 → +7.00
 K16	-11.00 → +7.00	-11.00 → +10.00	-12.00 → +10.00
 K16 proSync	-9.00 → +11.00	-10.00 → +11.00	±11.00
 K16 proPolar	-10.00 → +9.00	-10.00 → +9.00	-11.00 → +9.00
 K16 Transitions®	-10.00 → +8.00	-11.00 → +8.00	-13.00 → +8.00
 K16 XTRActive™		-10.00 → +8.00	-11.00 → +8.00
 K67	-11.00 → +6.00	-12.00 → +9.00	-13.00 → +10.00
 K67 proSync		±12.00	±12.00
 K67 proPolar	-11.00 → +9.00	-12.00 → +9.00	-13.00 → +9.00
 K67 Transitions®	-11.00 → +9.00	-12.00 → +9.00	-12.00 → +9.00
K74 ¹⁾	-8.00 → +6.00	-15.00 → +9.00	-16.00 → +14.00

→ Verres de manufacture **CRAFT™**, pour les corrections extrêmes et les souhaits particuliers.

 Ces verres peuvent être teintés.  **proBalance** filtre bleu pour un meilleur confort  **UV400 Material**
 Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m ¹⁾ Délai ±6-8 jours ouvrables



Autres verres unifocaux



Simple et polyvalent, le verre classique unifocal a toujours été une bonne solution.

- **AS**, surface externe asphérique et face interne Freeform précise
- Des verres minéraux d'une grande clarté et d'une transparence élégante
- **RX BASIC** pour des solutions de qualité d'entrée de gamme

[Design unifocal standard](#)

Paramètres –



Unifocaux RX AS		Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
	K53 AS Trivex®	-9.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-10.00 → +6.00
	K16 AS	-10.00 → +7.00	-11.00 → +10.00	-12.00 → +10.00
	K67 AS		-8.00 → +10.00	-13.00 → +10.00
	K74 AS¹⁾	-8.00 → +7.00	-15.00 → +9.00	-16.00 → +10.00

Unifocaux RX Minéral		Ø 70 mm	Ø 65 mm
	M16	-14.00 → +9.00	-14.00 → +9.00
	M16 Photobrown	-10.00 → +7.00	-10.00 → +7.00
	M17¹⁾	±10.00	±10.00
	M18	-16.00 → +1.00	-18.00 → +1.00
	M19	-14.00 → +1.00	-18.00 → +2.00

RX BASIC ²⁾		Ø 75 mm	Ø 70 mm	Ø 65 mm
	K15	±6.00	±8.00	±10.00
	K16	±6.00	±8.00	±10.00

²⁾ Le RX BASIC est disponible avec HSET ANTISTATIC, HSET CLEAN ou HSET SUN. Aucune autre correction n'est possible. Uniquement couleurs standards (pas de couleurs selon échantillon). **Cylindre max. ±4.00 dpt Prismes max. 3.00 cm/m**

 **Ces verres peuvent être teintés.**

Autres corrections à la demande. **Cylindre max. ±4.00 dpt Prismes max. 3.00 cm/m** ¹⁾ Délai ±6-8 jours ouvrables



MONOQ MOVE

Dynamique sans compromis dans les moments sportifs.

- Performance et dynamique visuelle maximales
- Amélioration de la perception des mouvements de la tête et du corps
- Un design sportif optimisé et une image précise jusqu'au bord

Verre de sport Freeform personnalisé.

Paramètres Forme du verre, DP, delta, inclinaison, galbe **Centrage** DP de loin / Pleine pupille

🔹 **SPORT TRACING** Détourage possible pour de nombreux modèles de lunettes de sport.

MONOQ MOVE		Ø 80/90 mm		Ø 70/80 mm	
Base du verre		B 6	B 8	B 6	B 8
	K15 UV400	±4.00	-2.00 → +5.00	±5.00	-3.00 → +5.00
	K15 proPolar			-7.00 → +5.00	-3.00 → +5.00
	K15 Transitions®			±5.00	-4.00 → +5.00
	K16	-5.00 → +4.00	±4.00	-7.00 → +5.00	-5.00 → +6.00
	K16 proPolar			-7.00 → +5.00	-4.00 → +6.00
	K16 Transitions®	±5.00		-7.00 → +5.00	-4.00 → +6.00
	K67			-7.00 → +5.00	-5.00 → +7.00
	K67 Transitions®	±5.00	-3.00 → +7.00	-7.00 → +5.00	-4.00 → +7.00

Notre recommandation pour les couleurs proContrast :

-  **proContrast Filter 6%** Pour faire du sport et conduire de nuit ou par mauvais temps
-  **proContrast Field 45%** Optimisé pour le golf. Se combine très bien avec Diamant Shine Red
-  **proContrast Chlorophyll 65%** Parfait pour la randonnée. Se combine très bien avec Diamant Shine Gold
-  **proContrast Ultra 80%** Running, VTT et sports de plein air. Performant en matière de contraste.
-  **proContrast Road 85%** Conduite et activités sportives urbaines

 Traitement **Diamant** au choix inclus (combinaisons possibles en annexe)

 Ces verres peuvent être teintés à la main dans notre atelier de couleurs. Vous trouverez les informations en annexe. Autres corrections à la demande, si techniquement possible. **Cylindre max ±4.00 dpt Prismes max. 6.00 cm/m**



Progressifs



Un design discret au plus haut niveau. Il est calculé sur mesure et taillé avec précision pour son porteur.

Design	Profil du verre		Paramètres					
	Confort	Performance	DP	DNS ¹⁾	3D ²⁾	VP	Base ³⁾	LP ⁴⁾ [mm]
ICONIC™	★★★★★	●●●●●●	✓		✓	✓	✓	10 - 16
ICONIC™ Bauhaus	●●●●●●	★★★★★	✓		✓	✓	✓	10 - 16
EYE-Q MUSE / NEO	●●●●●○	●●●●●○	✓	✓	✓	✓	✓	10 - 16
EYE-PERSONAL EVO	●●●○●○	●●●●●○	✓	✓			✓	10 - 16
EYE-FUSION	●●○○○○	●●●○○○	✓				✓	10 - 16
EYE-LOGIC	●●○○○○	●●○○○○	✓				✓	10, 12, 14

¹⁾DNS : Préférence visuelle (facteur dynamique, neutre ou statique) ²⁾Paramètres 3D : delta, inclinaison, galbe ³⁾Base du verre (image optimisée, si techniquement possible) ⁴⁾Longueur de progression +4mm = hauteur de montage min.

Quelque part entre l'art et la science, nos verres progressifs font partie des meilleurs de leur catégorie. Un ensemble de calcul et de fabrication bien pensé et très complexe qui fait que, non seulement nous les recommandons, mais que nous les portons aussi.

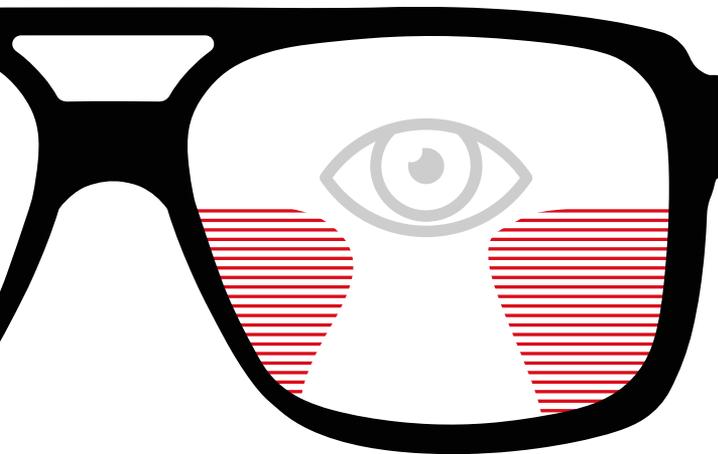
ICONIC™



Chaque verre progressif est unique : un produit high-tech remarquable avec du caractère.

En choisissant chacun de nos types de verres progressifs **ICONIC™**, vous optez délibérément pour un produit de qualité qui vous permettra de développer tout votre potentiel visuel.

Avec l'ICONIC™, vivez une innovation visuelle dynamique : libre, précise et intuitive. À essayer absolument !



Nos conseils pour une adaptation sans effort aux verres progressifs :

- ✓ Commencer tôt et ne pas retarder
- ✓ Augmenter l'add. par paliers de 0,25dpt
- ✓ Maintenir la longueur de la progression
- ✓ Ajuster la monture préalablement
- ✓ Mesurer les paramètres individuels
- ✓ Ajuster manuellement la hauteur
- ✓ Mesurer la base (verres de démo)



Choix de design

Aide à la décision	ICONIC™	ICONIC™ Bauhaus
Premier verre progressif pour débutants	●	
Changement fréquent de direction du regard et de distance	●	
Porteurs expérimentés avec des additions plus élevées		●
Confort exigé dans toutes les situations du quotidien	●	
Utilisation sur les postes de travail informatiques	●	
Utilisation fréquente au volant		●
Plages de corrections recommandées	toutes corrections	corrections positives / toriques
Dynamique du regard (yeux, tête et corps)	dynamique / «Headmover»	statique / «Eyemover»
Préférence marquée pour l'utilisation à distance		●

L'ICONIC™ Bauhaus est optimisé pour la précision et l'utilisation principale des zones de distance et de lecture. Les caractéristiques sont plus «dures» et plus classiques et cette version s'adresse surtout aux porteurs expérimentés.

Les deux variantes sont faciles à combiner. Les lunettes de soleil Bauhaus complètent particulièrement bien les lunettes de tous les jours.

ICONIC™

Le verre magique qui reflète l'esprit du temps et qui révolutionne les progressifs. Simple, élégant et incroyablement agréable. *Il est temps pour une nouvelle icône !*

- Guidage intuitif du regard et orientation améliorée dans toutes les zones
- Un design révolutionnaire pour passer d'une distance à l'autre sans effort
- Dynamique et sans effet de tangage pour un confort inégalé
- Excellents microcontrastes grâce à une précision optique maximale
- Un design élégant et innovant pour un style de vie moderne

Design Freeform de pointe de nouvelle génération.

Paramètres DP, dist. de lecture, delta, inclinaison, galbe, base du verre **Inset automatique** (modifiable sur demande)

Longueur de progression 10-16 mm (Hauteur de montage min. 14-20 mm) **Addition** 0.75 - 3.50

ICONIC™	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	-7.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K15 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K15 proPolar	-8.00 → +5.00	-9.00 → +5.00	-9.00 → +5.00
 K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	-9.00 → +7.00	-10.00 → +7.00
 K15 XTRActive™	-8.00 → +4.00	-9.00 → +4.00	-10.00 → +4.00
 K16	-10.00 → +5.00	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
 K16 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K16 proPolar	-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
 K16 Transitions®	-10.00 → +7.00	-11.00 → +7.00	-13.00 → +7.00
 K16 XTRActive™		-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
 K67	-11.00 → +5.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +10.00
 K67 proSync		-11.00 → +10.00	-12.00 → +10.00
 K67 proPolar	-10.00 → +5.00	-11.00 → +5.00	-13.00 → +5.00
 K67 Transitions®	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
K74	-9.00 → +4.00	-16.00 → +6.00	-17.00 → +9.00
 M16		-11.00 → +4.00	-11.00 → +5.00
 M16 Photobrown		-9.00 → +4.00	-9.00 → +4.00
 M17		-13.00 → +4.00	-13.00 → +5.00
 M18		-14.00 → +1.00	-14.00 → +1.00

 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort  UV400 Material

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m **Minéral Délai** ± 10 jours ouvrables



ICONIC™ Bauhaus



Inspiré par les idées d'un des courants les plus importants du design : clarté, réduction et fonctionnalité.

- Version basée sur la géométrie de notre verre à succès ICONIC™
- La forme suit la fonction, d'après la philosophie de l'utilisation optimale
- Grande netteté d'image et design rectiligne
- Priorise la précision au dynamisme avec de larges zones de loin et de près
- Spécialement adapté aux porteurs expérimentés et à la conduite
- Apprécié par les faibles hypermétropes et pour l'utilisation à distance

Design Freeform de pointe de nouvelle génération.

Paramètres DP, dist. de lecture, delta, inclinaison, galbe, base du verre **Inset automatique** (*modifiable sur demande*)

Longueur de progression 10-16 mm (Hauteur de montage min. 14-20 mm) **Addition** 0.75 - 3.50



ICONIC™ Bauhaus	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	-7.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K15 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K15 proPolar	-8.00 → +5.00	-9.00 → +5.00	-9.00 → +5.00
 K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	-9.00 → +7.00	-10.00 → +7.00
 K15 XTRActive™	-8.00 → +4.00	-9.00 → +4.00	-10.00 → +4.00
 K15 Drivewear®		-7.00 → +5.00	-8.00 → +5.00
 K16	-10.00 → +5.00	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
 K16 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K16 proPolar	-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
 K16 Transitions®	-10.00 → +7.00	-11.00 → +7.00	-13.00 → +7.00
 K16 XTRActive™		-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
 K67	-11.00 → +5.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +10.00
 K67 proSync		-11.00 → +10.00	-12.00 → +10.00
 K67 proPolar	-10.00 → +5.00	-11.00 → +5.00	-13.00 → +5.00
 K67 Transitions®	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
K74	-9.00 → +4.00	-16.00 → +6.00	-17.00 → +9.00

 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort  UV400 Material

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m



EYE-Q MUSE



Pour un plaisir visuel impressionnant et naturel dans toutes les situations.

- Verre de pointe ergonomique et stratégiquement individualisé
- Derniers algorithmes de front d'onde et modèles de calcul physique
- Une optique précise, une clareté haute résolution avec microcontrastes

i EYE-Q NEO est toujours disponible. Pour les possibilités et les prix, voir la liste de prix électronique.

Design Freeform ergonomique et personnalisé.

Paramètres DP, DNS-Stratégie¹⁾ (dynamique, neutre, statique), dist.de lect., delta, inclinaison, galbe, base du verre
LP 10-16 mm (hauteur de montage min. 14-20 mm) **Addition 0.75 - 3.50** **Inset automatique** ou à choix

¹⁾Recommandation paramètres DNS : dynamique comme standard ; neutre pour les myopies plus élevées ; statique pour les porteurs très expérimentés avec une forte préférence pour la proximité



EYE-Q MUSE	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
   K15	-7.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
  K15 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
   K15 proPolar	-8.00 → +5.00	-9.00 → +5.00	-9.00 → +5.00
  K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	-9.00 → +7.00	-10.00 → +7.00
  K15 XTRActive™	-8.00 → +4.00	-9.00 → +4.00	-10.00 → +4.00
  K16	-10.00 → +5.00	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
  K16 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
   K16 proPolar	-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
   K16 Transitions®	-10.00 → +7.00	-11.00 → +7.00	-13.00 → +7.00
  K16 XTRActive™		-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
  K67	-11.00 → +5.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +10.00
  K67 proSync		-11.00 → +10.00	-12.00 → +10.00
   K67 proPolar	-10.00 → +5.00	-11.00 → +5.00	-13.00 → +5.00
  K67 Transitions®	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
K74	-9.00 → +4.00	-16.00 → +6.00	-17.00 → +9.00
 M16		-11.00 → +4.00	-11.00 → +5.00
 M16 Photobrown		-9.00 → +4.00	-9.00 → +4.00
 M17		-13.00 → +4.00	-13.00 → +5.00
 M18		-14.00 → +1.00	-14.00 → +1.00

 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort  UV400 Material

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m **Minéral Délai** ± 10 jours ouvrables



EYE-PERSONAL EVO



L'évolution de la vision naturelle se fait dans le détail et se manifeste par une excellente perception.

- Un design de pointe avec une perception naturelle de l'espace
- Design personnalisé et ergonomique avec des algorithmes innovants
- Géométrie stéréoscopique optimisée pour plus de dynamisme

Design freeform personnalisé.

Paramètres DP, DNS-Stratégie¹⁾ (dynamique, neutre, statique), base du verre

Longueur de progression 10-16 mm (Hauteur de montage min. 14-20 mm) **Addition** 0.75 – 3.50

¹⁾ Recommandation paramètres DNS : **dynamique comme standard** ; neutre pour les myopies plus élevées ; statique pour les porteurs très expérimentés avec une forte préférence pour la proximité



EYE-PERSONAL EVO	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	-7.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K15 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K15 proPolar	-8.00 → +5.00	-9.00 → +5.00	-9.00 → +5.00
 K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	-9.00 → +7.00	-10.00 → +7.00
 K15 XTRActive™	-8.00 → +4.00	-9.00 → +4.00	-10.00 → +4.00
 K16	-10.00 → +5.00	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
 K16 proSync	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K16 proPolar	-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
 K16 Transitions®	-10.00 → +7.00	-11.00 → +7.00	-13.00 → +7.00
 K16 XTRActive™		-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
 K67	-11.00 → +5.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +10.00
 K67 proSync		-11.00 → +10.00	-12.00 → +10.00
 K67 proPolar	-10.00 → +5.00	-11.00 → +5.00	-13.00 → +5.00
 K67 Transitions®	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
K74	-9.00 → +4.00	-16.00 → +6.00	-17.00 → +9.00

 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort  UV400 Material

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m



EYE-FUSION



Un verre avec beaucoup d'expérience dans le domaine et une invitation à découvrir le haut de gamme.

- Verre progressif Freeform optimisé avec une image claire
- Zones de vision adaptées binoculairement et ergonomiquement
- Un design harmonieux avec des performances dynamiques élevées

i EYE-FUSION DRIVE est toujours disponible. Voir la liste de prix électronique pour plus d'informations.

Design Freeform standard personnalisé.

Paramètres DP Longueur de progression 10-16 mm (Hauteur de montage min. 14-20 mm) Addition 0.75 – 3.50



EYE-FUSION	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	-7.00 → +5.00	-9.00 → +6.00	-9.00 → +6.00
 K15 proPolar	-8.00 → +5.00	-9.00 → +5.00	-9.00 → +5.00
 K15 Transitions®	-8.00 → +6.00	-9.00 → +7.00	-10.00 → +7.00
 K15 XTRActive™	-8.00 → +4.00	-9.00 → +4.00	-10.00 → +4.00
 K15 Drivewear®		-7.00 → +5.00	-8.00 → +5.00
K53 Trivex®	-8.00 → +5.00	-9.00 → +5.00	-10.00 → +5.00
 K16	-10.00 → +5.00	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
 K16 proPolar	-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
 K16 Transitions®	-10.00 → +7.00	-11.00 → +7.00	-13.00 → +7.00
 K16 XTRActive™		-10.00 → +6.00	-11.00 → +6.00
 K67	-11.00 → +5.00	-11.00 → +9.00	-12.00 → +10.00
 K67 proPolar	-10.00 → +5.00	-11.00 → +5.00	-13.00 → +5.00
 K67 Transitions®	-11.00 → +7.00	-12.00 → +7.00	-12.00 → +7.00
K74	-9.00 → +4.00	-16.00 → +6.00	-17.00 → +9.00

 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m



EYE-LOGIC



Même un verre simple est un bon verre. Bienvenue en classe économique avec le confort en plus !

- Design standard pour les porteurs de lunettes soucieux de leur budget
- Géométrie simple et très agréable avec optimisation de la DP
- Une optique moderne et universelle qui fonctionne simplement

Conception de base Freeform personnalisée.

Paramètres DP Longueur de progression 10, 12 et 14 mm (Hauteur de montage min. 14, 16, 18 mm) **Addition** 0.75 – 3.50



EYE-LOGIC	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	±5.00	±6.00	-8.00 → +6.00
 K15 proPolar	±5.00	-8.00 → +5.00	-8.00 → +5.00
 K15 Transitions®	±5.00	-8.00 → +6.00	-8.00 → +6.00
 K15 XTRActive™	±4.00	-8.00 → +4.00	-8.00 → +4.00
 K16	±5.00	-10.00 → +6.00	-12.00 → +6.00
 K16 proPolar	±5.00	-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00
 K16 Transitions®	±5.00	-10.00 → +6.00	-12.00 → +6.00
 K16 XTRActive™		-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00
 K67	±5.00	-10.00 → +6.00	-12.00 → +6.00
 K67 Transitions®	±5.00	-10.00 → +6.00	-12.00 → +6.00

EYE-LOGIC est disponible avec HSET ANTISTATIC, HSET CLEAN ou HSET SUN.

Uniquement couleurs standards (pas de couleurs selon échantillon).

 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort

Aucune autre correction n'est possible. **Cylindre max.** ±4.00 dpt **Prismes max.** 3.00 cm/m



EYE-Q MOVE

Rapide, précis, performant : un verre athlétique qui s'adapte au sport comme une chaussure bien rodée.

- Verre sport entièrement personnalisé avec géométrie sport performante
- Zones optimisées avec un design stable lors de mouvements visuels
- Idéal pour une vision dynamique et des performances à distance

Verre progressif Sport Freeform personnalisé.

Paramètres Forme du verre, DP, dist. de lect., delta, inclinaison, galbe

Longueur de progression 14 et 16 mm (Hauteur de montage min. 18 et 20mm) Addition 0.75 – 3.00

◆ **SPORT TRACING** Détourage possible pour de nombreux modèles de lunettes de sport.

EYE-Q MOVE		Ø 80/90 mm		Ø 70/80 mm	
Base du verre		B 6	B 8	B 6	B 8
	K15 UV400	-4.00 → +3.00	-2.00 → +5.00	-5.00 → +3.00	-3.00 → +5.00
	K15 proPolar			-5.00 → +3.00	-3.00 → +5.00
	K15 Transitions®			-5.00 → +3.00	-4.00 → +4.00
	K16	-5.00 → +3.00	-4.00 → +3.00	-7.00 → +3.00	-5.00 → +5.00
	K16 proPolar			-7.00 → +3.00	-4.00 → +6.00
	K16 Transitions®	-5.00 → +3.00		-7.00 → +3.00	-4.00 → +6.00
	K67			-7.00 → +5.00	-5.00 → +7.00
	K67 Transitions®	-5.00 → +4.00	-3.00 → +6.00	-7.00 → +4.00	-4.00 → +7.00

Notre recommandation pour les couleurs proContrast :

-  **proContrast Filter 6%** Pour faire du sport et conduire de nuit ou par mauvais temps
-  **proContrast Field 45%** Optimisé pour le golf. Se combine très bien avec Diamant Shine Red
-  **proContrast Chlorophyll 65%** Parfait pour la randonnée. Se combine très bien avec Diamant Shine Gold
-  **proContrast Ultra 80%** Running, VTT et sports de plein air. Performant en matière de contraste.
-  **proContrast Road 85%** Conduite et activités sportives urbaines

☉ Traitement **Diamant** au choix inclus (combinaisons possibles en annexe)

⊕ Ces verres peuvent être teintés à la main dans notre atelier de couleurs. Vous trouverez les informations en annexe. Autres corrections à la demande, si techniquement possible. **Cylindre max** ±4.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m

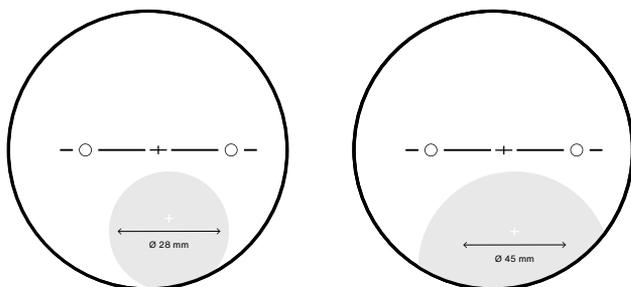


CYBERBIFO



Voyager dans le temps est impossible, mais ce verre légendaire renaît grâce à la technologie Freeform. Une histoire de coeur, réinventée pour le 21e siècle.

- Segment rond de 28 ou 45 mm de diamètre et zone de transition de 2 mm
- Le segment est intégré dans la surface arrière par le procédé Freeform
- **CYBERBIFO Max**, idéal comme verre de travail avec des valeurs adaptées



Verre Freeform bifocal.

Addition 0.75 – 4.00 Hauteurs de montage min. conseillées 17 mm / 20 mm (Max) Inset 2.5 mm

Distance croix de centrage / bord du segment env. 4 – 5 mm Conseil de centrage DP de loin / Pleine pupille



CYBERBIFO	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	-5.00 → +4.00	±5.00	±5.00
 K15 Transitions®	±4.00	±5.00	±5.00
 K16	-8.00 → +4.00	-8.00 → +6.00	-8.00 → +6.00
 K16 Transitions®	-8.00 → +4.00	-8.00 → +6.00	-8.00 → +6.00
 K67	-8.00 → +4.00	-8.00 → +6.00	-10.00 → +8.00
 K67 Transitions®		-8.00 → +6.00	-10.00 → +8.00
K74	-8.00 → +3.00	-12.00 → +6.00	-14.00 → +10.00

CYBERBIFO Max	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	-5.00 → +4.00	±5.00	±5.00
 K15 Transitions®	±4.00	±5.00	±5.00
 K16	-8.00 → +4.00	-8.00 → +6.00	-8.00 → +6.00
 K16 Transitions®	-8.00 → +4.00	-8.00 → +6.00	-8.00 → +6.00
 K67	-8.00 → +4.00	-8.00 → +6.00	-10.00 → +8.00
 K67 Transitions®		-8.00 → +6.00	-10.00 → +8.00
K74	-8.00 → +3.00	-12.00 → +6.00	-14.00 → +10.00

 Possibilité de teintes limitée (choix de couleurs sur demande)  **proBalance** filtre bleu pour un meilleur confort

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±4.00 dpt **Prismes max.** 3.00 cm/m **Délai** ±8-10 jours ouvrables



Verres bifocaux



La Belle Époque des verres multifocaux. Des classiques intemporels pour les passionnés et les connaisseurs.

- Segment C large avec un champ de vision de près spacieux et stable
- La variante Executif offre une expérience de lecture encore plus généreuse
- Vous trouverez d'autres spécialités multifocales dans la ligne CRAFT™

Verre bifocal conventionnel.

Inset 2.5 mm Centrage DP de loin / Hauteur sur le bord inférieur de la paupière en fonction du type de verre et de l'habitude.



Bifo C28		Addition	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
	K15	0.75 - 3.50	±8.00	±8.00
	K15 Transitions®	1.00 - 3.50	±6.00	±6.00
	K16	1.00 - 3.50	-10.00 → +5.00	-10.00 → +6.00
	M15 Photobrown¹⁾	1.00 - 3.50	±5.00	±5.00
	M16¹⁾	0.75 - 3.50	-10.00 → +6.00	-10.00 → +6.00
Bifo S-Segment		Addition	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
	S28 K15¹⁾	1.00 - 3.00	-8.00 → +6.00	-8.00 → +6.00
	S28 K15 Transitions®¹⁾	1.00 - 3.00	±8.00	±8.00
	S28 K16¹⁾	1.00 - 3.00	±8.00	±8.00
	S28 K67¹⁾	1.00 - 3.50	±8.00	-10.00 → +8.00
	Bifo S35 K15	1.00 - 3.00	±6.00	±6.00
	Bifo S45 K15¹⁾	0.75 - 3.00	-3.00 → +6.00	-3.00 → +6.00
Executif		Addition	Ø 65 mm	
	K56¹⁾	1.00 - 3.50	±6.00	

 **Peut être teinté de manière limitée sur demande** ¹⁾ disponible seulement avec **Diamant Pure** ou **Krystal**

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±3.00 dpt **Prismes max.** 3.00 cm/m **Délai** ±8-10 jours ouvrables



Verres de proximité



Travailler doit être un plaisir ! Le verre de proximité assure un équilibre sain et confortable pour vos yeux entre votre travail et votre vie privée.

	STUDIO™	EYE-FLOW	EYE-SPACE	EYE-READ
	Verres de travail individuels		Verres confort de proximité	
Fabrication selon le procédé Freeform	✓	✓	✓	✓
Prescription calculée individuellement	✓	✓	✓	
Image précise et de haute résolution	✓	✓		
Basé sur la technologie de l' ICONIC™	✓			
Plus d'espace et de profondeur	✓			
Valeurs de commande	Correction de loin + addition		Correction de près + dégression	
Dégressions	Dépendant du design et de l'addition		0.75 - 2.25	0.75 et 1.25
Philosophie	Gamme fixe	Dégression fixe	Dégression variable + addition	

Les verres **STUDIO™** sont basés sur la technologie de l'**ICONIC™** et offrent performance et confort.

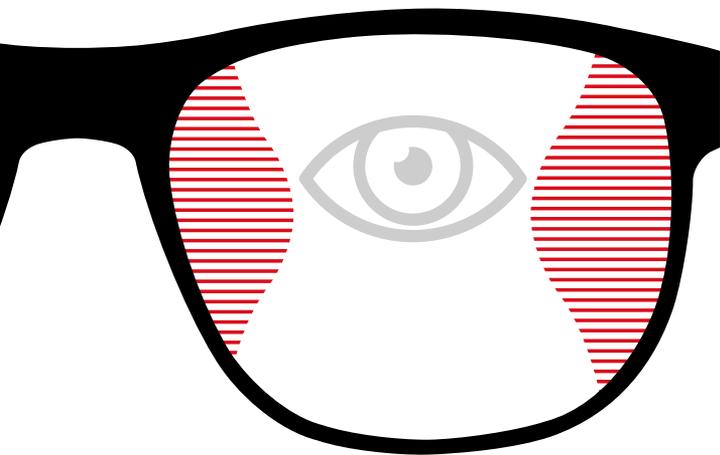
STUDIO™



«Work smarter, not harder». Les verres STUDIO™ suivent ce principe. Pour le bureau et au-delà.

Outre de l'efficacité du verre, l'ergonomie doit être méticuleusement conçue pour les longues heures de travail de proximité. Cette nouvelle technologie soutient non seulement les yeux, mais aussi une posture saine en position assise. Radicalement moderne et d'une profondeur remarquable.

De 9h00 à 17h00 et bien plus encore.





Nine to five. And Beyond.

STUDIO™ Verres de travail

Parfait pour le bureau du lundi au vendredi de 9h à 17h. **Et au-delà.**
Bienvenue dans le système des verres de travail du futur.

STUDIO™



Voir plus grand, surtout sur le lieu de travail. Avec ce nouveau système de verre, les yeux ont plus de place et les pensées plus d'espace. Un «must» absolu !

- Système de verre de travail basé sur la technologie à succès de l'ICONIC™
- Un design innovant avec une personnalisation ergonomique
- Géométrie optimisée pour chaque type de poste de travail
- Disponible en type **MOBILE**, **PC**, **TEAM** et **BEYOND**
- **BEYOND** : pour le travail sur PC avec une zone de vision extra profonde

 **Ce verre n'est pas autorisé pour la conduite.**

Design Freeform de pointe de nouvelle génération.

Paramètres DP, dist.de lect., delta, inclinaison, galbe, base du verre **Dégression** en fonction du type et de l'addition (pas à choix)

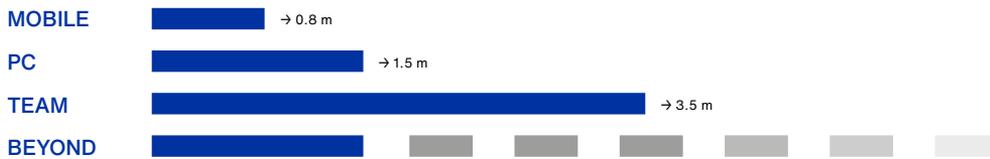
Addition min. **MOBILE** 1.75 / **PC** 1.25 / **TEAM** + **BEYOND** 1.00 **Addition max.** 3.00 **Hauteur de montage min.** 18 mm

Hauteur de calibre max. conseillée ≥28 mm **Données de commande** Correction de loin, centrage VL comme un verre progressif



STUDIO™	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
  K15	-6.00 → +3.00	-8.00 → +4.00	-8.00 → +6.00
  K16	-10.00 → +3.00	-12.00 → +8.00	-12.00 → +8.00
   K16 Transitions®	-10.00 → +3.00	-10.00 → +6.00	-12.00 → +6.00
  K67	-12.00 → +5.00	-12.00 → +6.00	-12.00 → +8.00
K74	-8.00 → +3.00	-17.00 → +5.00	-17.00 → +8.00
 M16		-11.00 → +5.00	-11.00 → +6.00
 M17		-12.00 → +6.00	-12.00 → +7.00
 M18		-14.00 → +1.00	-14.00 → +1.00

Distances visuelles selon le type (indépendamment de l'addition) :



 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort +20.00

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m



EYE-FLOW PRO



L'accent sur l'essentiel. Le système bien pensé pour conjuguer l'efficacité et le confort.

- Verre de proximité Freeform avec individualisation physiologique
- Géométrie optimisée de près, à mi-distance et dans un espace bureau
- Apprécié en design @SCREEN pour les postes de travail à l'écran

 **Ce verre n'est pas autorisé pour la conduite.**

Design Freeform de pointe.

Paramètres DP, delta, inclinaison, galbe, base **Dégression** en fonction du type et de l'addition (dégression à choix en option)

Addition min. @PAGE 1.50 dpt / @SCREEN 1.25 dpt / @INTERIOR 1.00 dpt **Addition max.** 3.00 dpt **Hauteur de montage min.** 18mm

Hauteur de calibre max. conseillée ≥ 28mm **Données de commande** Correction de loin, centrage VL comme un verre progressif



EYE-FLOW PRO	Ø 75/80 mm	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	-6.00 → +3.00	-8.00 → +4.00	-8.00 → +6.00
 K16	-10.00 → +3.00	-12.00 → +8.00	-12.00 → +8.00
 K16 Transitions®	-10.00 → +3.00	-10.00 → +6.00	-12.00 → +6.00
 K67	-12.00 → +5.00	-12.00 → +6.00	-12.00 → +8.00
K74	-8.00 → +3.00	-17.00 → +5.00	-17.00 → +8.00

Dégressions ¹⁾ et zones de vision nettes ²⁾ (Dégressions à choix en option):

Addition	@PAGE	@SCREEN	@INTERIOR
1.00			0.75 dpt 0.38 → 4.00 m
1.25		0.75 dpt 0.38 → 2.00 m	1.00 dpt 0.38 → 4.00 m
1.50	0.75 dpt 0.38 → 1.33 m	1.00 dpt 0.38 → 2.00 m	1.25 dpt 0.38 → 4.00 m
1.75	1.00 dpt 0.38 → 1.33 m	1.00 dpt 0.38 → 1.33 m	1.50 dpt 0.38 → 4.00 m
2.00	1.00 dpt 0.38 → 1.00 m	1.25 dpt 0.38 → 1.33 m	1.50 dpt 0.38 → 2.00 m
2.25	1.25 dpt 0.38 → 1.00 m	1.50 dpt 0.38 → 1.33 m	1.75 dpt 0.38 → 2.00 m
2.50	1.25 dpt 0.38 → 0.80 m	1.50 dpt 0.38 → 1.00 m	2.00 dpt 0.38 → 2.00 m
2.75	1.50 dpt 0.38 → 0.80 m	1.75 dpt 0.38 → 1.00 m	2.25 dpt 0.38 → 2.00 m
3.00	1.75 dpt 0.38 → 0.80 m	2.00 dpt 0.38 → 1.00 m	2.50 dpt 0.38 → 2.00 m

¹⁾ Valeurs arrondies ²⁾ Valeurs arrondies et basées sur une addition pour une distance de travail de 38 cm.

 Ces verres peuvent être teintés.  proBalance filtre bleu pour un meilleur confort

Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt (Ø 75/80 ±4.00 dpt) **Prismes max.** 6.00 cm/m



Autres verres de proximité



Les classiques confirmés pour des yeux tout en légèreté pour le travail de proximité.

- **EYE-SPACE 80** Le design classique Freeform avec une optique précise
- **EYE-READ** La « mère des verres de proximité » avec un design simple

i Commande avec les valeurs de corrections de près + dégression

 Ce verre n'est pas autorisé pour la conduite.

EYE-SPACE 80

Centrage DP de loin pleine pupille Hauteur min. de centrage ≥ 18 mm Hauteur de calibre max. conseillée ≥ 28 mm

EYE-READ

Centrage DP de près, direction principale de regard Hauteur min. de centrage ≥ 15 mm Hauteur de calibre max. conseillée ≥ 30 mm



EYE-SPACE 80	Dégression	Ø 70/75 mm	Ø 65/70 mm
 K15	0.75 - 2.25	±6.00	±6.00
 K16	0.75 - 2.25	±8.00	±8.00
 K67	0.75 - 2.25	±8.00	±10.00

EYE-READ ¹⁾	Dégression	Ø 70 / 66 / 60 / 55 mm
 K15	 0.75 /  1.25	±4.00

¹⁾ **EYE-READ** est disponible avec **HSET ANTISTATIC**, **HSET CLEAN** ou **HSET SUN**. Aucune autre correction n'est possible. Uniquement couleurs standards (pas de couleurs selon échantillon). **Cylindre max.** ±4.00 dpt **Prismes max.** 3.00 cm/m

 **Ces verres peuvent être teintés.**  **proBalance** filtre bleu pour un meilleur confort
Autres corrections à la demande. **Cylindre max.** ±6.00 dpt **Prismes max.** 6.00 cm/m



CRAFT™



**Il y a des choses qui n'existent pas.
Ça, c'est CRAFT™.**

Nos verres spéciaux CRAFT™ vont un peu plus loin et repoussent les limites. « Back to the Roots ». Avec des méthodes de fabrication conventionnelles et beaucoup d'artisanat, là où tout devient possible.

Ces verres sont fabriqués sur mesure et ne sont pas produits industriellement. Le prix dépend donc fortement des valeurs du verre demandé et de la disponibilité actuelle de blanks. C'est pourquoi une offre individuelle sera établie.

Spécialités et pièces uniques



Souvent, le pas décisif est un pas en arrière : aux origines artisanales de l'optique ophtalmique, on trouve de véritables trésors et des réponses judicieuses aux questions modernes.

Les procédés de production modernes offrent souvent peu de marge de manœuvre pour les souhaits particuliers et les cas limites. Avec l'artisanat et le « savoir-faire ancestral », beaucoup de ces limites disparaissent.

- Solutions unificales, progressives et multifocales sur mesure
- Beaucoup d'imagination et de savoir-faire issus de l'art du verrier
- Filtres CRAFT™, filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort
- Fabrication à l'unité pour des corrections et des exigences complexes
- Autres spécialités possibles sur demande

Nous nous ferons un plaisir de vous conseiller pour une solution individuelle.

Envoyez votre demande via l'Eyeline ou par e-mail :

craft@eyetech.ch



Informations

Les verres spéciaux de la ligne CRAFT™ sont calculés individuellement et fabriqués de manière artisanale.

Demandes de faisabilité et offres

Vos demandes sont calculées individuellement. Comme il n'est pas possible de calculer ici avec un programme standard, il peut arriver qu'une réponse définitive ne puisse être donnée qu'après 1 à 2 jours ouvrables. Aucune gamme de livraison n'est indiquée dans la liste de prix imprimée ou électronique. La faisabilité est étudiée au cas par cas. **Nous vous prions de joindre un précalibrage à chaque commande.**

Le prix peut varier considérablement d'un cas à l'autre et en fonction de la disponibilité des blanks. Nous proposons une offre individuelle pour chaque commande et pouvons ainsi toujours offrir le meilleur prix.

Délai de livraison

Nous nous procurons certains blanks dans une manufacture extérieure et la capacité de production de la ligne CRAFT™ est limitée. Le délai de production est d'au moins 20 jours ouvrables, selon le type de verre.

Autres possibilités

Il existe bien plus de possibilités que celles que nous avons mentionnées ici. Si vous avez un souhait particulier ou une correction spéciale, nous trouverons ensemble la plus belle solution.

GALZING (montage) / TRACING (détourage)

Ces verres ne peuvent pas être commandés détourés, car la monture doit être présente lors du montage. **Le montage pour des verres spéciaux est possible et recommandé.**

Teintes et filtres CRAFT™

Les verres sont teintés manuellement. Les absorptions et les teintes peuvent varier en fonction du matériau et de la nature du blank. Tous les **filtres CRAFT™** médicaux, de contraste, spéciaux et de confort sont disponibles sous forme de clips. Des jeux d'échantillons de clips sont mis à disposition en prêt.

Veillez consulter les conditions relatives aux verres de manufacture CRAFT™ dans la liste de prix actuelle.

RX CRAFT



Verre unifocal pour les corrections spéciales avec des sphères, des cylindres et des prismes élevés.

- Verre sphérique unifocal avec des plages de fabrication illimitées
- Fabriqué en manufacture pour des solutions spéciales uniques
- Sur demande : verres asphériques, tore externe, protection contre les rayons X, verres de plongée, etc.

Conception sphérique standard pour les corrections extrêmes.

Données de commande Correction, centrage, forme du verre, souhaits spéciaux

🔧 GLAZING SERVICE (montage) fortement conseillé



RX CRAFT	blanc	proBalance	filtres ¹⁾	teintes	photo-chromique	polarisé
K15	✓	✓	✓	●●●	●●	●●
K16	✓	✓		●●●	●●	●●
K67	✓	✓		●●●	●●	●●
K74	✓	✓		●●●	●●	
M15				●	●●	●●
M15 GREEN-15™				●		
M16				●	●●	
M17				●		
M18				●		
M19				●		

Autres versions et matériaux sur demande.

¹⁾ **Filtres CRAFT™ possibles : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort**

Disponible avec Diamant Pure ou Krystal. Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.



HYPERLENTI



Le verre unifocal lenticulaire pour des verres fortement amincis en cas de corrections positives extrêmes.

- Verre unifocal lenticulaire positif avec un design Hard ou Soft
- Zone optique entre 35 et 40 mm de diamètre, en fonction du matériau
- Sur demande : zones optiques au choix, verres Franklin, matériaux divers

Design lenticulaire sphérique.

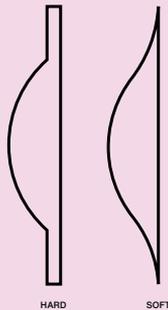
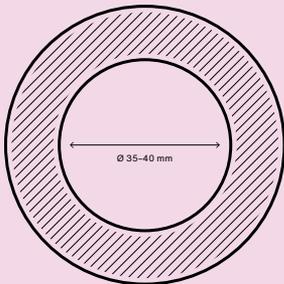
Options Design Hard ou Soft  GLAZING SERVICE (montage) fortement conseillé



HYPERLENTI HARD	blanc	filtres ¹⁾	teintes	zone optique
K15	✓	✓	● ● ●	38 mm
K16	✓		● ● ●	35 ou 40 mm
K67	✓		● ● ●	35 ou 40 mm

HYPERLENTI SOFT	blanc	filtres ¹⁾	teintes	zone optique
K15	✓	✓	● ● ●	45 mm

Autres versions, matériaux et zones optiques différentes sur demande.



¹⁾ Filtres CRAFT™ possibles : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort

Disponible avec Diamant Pure. [Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.](#)



MYOLENTI



Le verre unifocal lenticulaire pour des verres légers et esthétiques en cas de corrections négatives extrêmes.

- Verre unifocal lenticulaire négatif avec un design Hard ou Soft
- Zone optique de 30 mm (hard) ou de 34 mm (soft) de diamètre
- Tore interne (tore externe pour les forts astigmatismes et sur demande)

- Sur demande : verre biconcave et zones optiques à choix

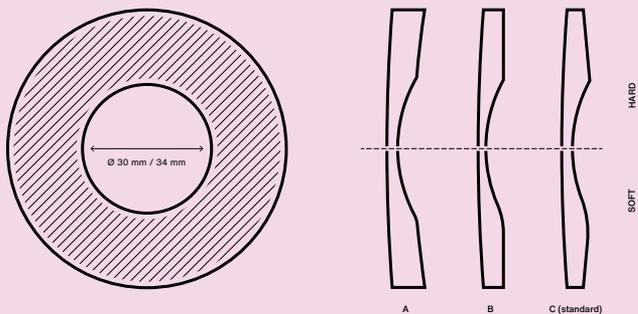
Design lenticulaire sphérique.

Options Design Hard ou Soft, Forme des bords  GLAZING SERVICE (montage) fortement conseillé



MYOLENTI	blanc	proBalance	filtres ¹⁾	teintes	photo-chromique	polarisé
K15	✓	✓	✓	●●●	●●	●●
K16	✓	✓		●●●	●●	●●
K67	✓	✓		●●●	●●	●●
K74	✓	✓		●●●	●●	
M16	✓			●		
M17	✓			●		
M18	✓			●		
M19	✓			●		

Autres versions, matériaux et zones optiques différentes sur demande.



¹⁾ Filtres CRAFT™ possibles : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort

Disponible avec Diamant Pure ou Krystal. [Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.](#)



EYE-PREMIUM CRAFT



Un classique avec progression sur la face avant. Le retour d'une pièce de l'histoire des verres de lunettes.

- Verre progressif moderne avec une structure conventionnelle
- Zones de vision généreuses et confortables pour les porteurs
- Conçu pour les valeurs sphériques, toriques et prismatiques élevées

- Sur demande : Slab-Off, lenticulaires, segments supplémentaires, verres de plongée, etc.

Design moderne standard sur la face avant.

Hauteur de montage min. 16 ou 19 mm (Minéral seulement 19 mm) +2 mm conseillé Addition 0.75 - 3.50

◆ GLAZING SERVICE (montage) fortement conseillé



EYE-PREMIUM CRAFT	blanc	filtres ¹⁾	teintes	photo-chromique
K15	✓	✓		
K16	✓			
K67	✓			
K74	✓			
M16				
M17				
M18				

Autres versions et matériaux sur demande.

¹⁾ **Filtres CRAFT™ possibles** : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort

Disponible avec Diamant Pure ou Krystal. Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.



Bifocaux CRAFT



Pour que les connaisseurs y trouvent aussi leur compte, nous vous proposons ici diverses spécialités.

- Verre bifocal avec grand segment pour une vision nette de près
- Types de segments courbes, droits et ronds
- Sur demande : fabrications spéciales, Slab-Off, verres de plongée, etc.

Verre bifocal conventionnel.

Addition 1.00 – 3.00 (additions inférieures ou supérieures jusqu'à 8.00 sur demande)

🔧 **GLAZING SERVICE** (montage) fortement conseillé



Bifocaux CRAFT	segment	blanc	filtres ¹⁾	teintes	photo-chromique	polarisé
K15	C28	✓	✓			
	S28	✓	✓			
	S35	✓	✓			
	S45	✓	✓			
	R24 / R28 / R40	✓	✓			
	R28 gommé	✓	✓			
	K16	C28	✓			
K67	C28	✓				
	S28	✓				
K74	C28	✓				
M15	C28	✓				
	S28	✓				
	S35	✓				
M16	C28	✓				
	S28	✓				

Autres versions et matériaux sur demande.

¹⁾ Filtres CRAFT™ possibles : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort

Disponible avec Diamant Pure ou Krystal. Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.



HYPERLENTI BIFO



Verre bifocal lenticulaire à segment rond pour des verres légers en cas de corrections positives extrêmes.

- Verre bifocal lenticulaire positif avec un design Soft
- Zone optique de 40 mm de diamètre
- Segment rond de 24 mm de diamètre et 10° de décalage

- Sur demande : design Hard

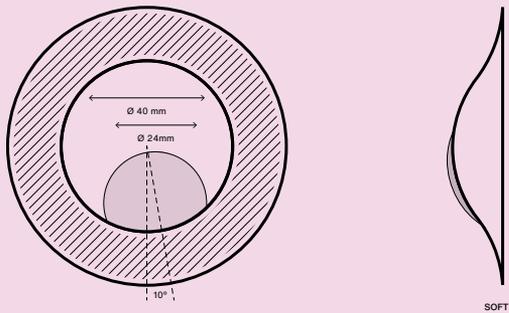
Verre bifocal lenticulaire.

Addition 1.00 – 4.00 Segment 24 mm, rond; 10° de décalage 🔗 GLAZING SERVICE (montage) fortement conseillé



HYPERLENTI BIFO	blanc	filtres ¹⁾	teintes
K15	✓	✓	● ● ●

Autres versions et matériaux sur demande.



¹⁾ Filtres CRAFT™ possibles : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort

Disponible avec Diamant Pure. [Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.](#)



Multifocaux CRAFT



Certaines spécialités ne conviennent qu'à une seule personne. Nous pouvons la rendre encore plus heureuse avec des solutions sur-mesure.

- Verre Executif pour le plus grand champ de vision de près possible
- Verre trifocal avec grand champ pour la vision intermédiaire (demie add)
- Overhead pour les porteurs qui ont besoin de voir de près en haut

- Sur demande : par ex. verres multifocaux personnalisés

Verres multifocaux conventionnels.

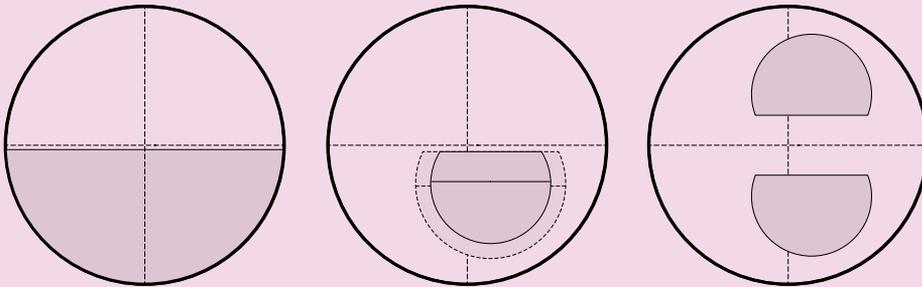
Addition 1.50 – 3.00 ou 4.00 pour les trifocaux **Overhead** 100% ou 60% de l'addition sur le 2ème segment

🔧 **GLAZING SERVICE** (montage) fortement conseillé



Multifocaux CRAFT	segment	blanc	filtres ¹⁾	teintes	photo-chromique
K15	Trifocal S7/2	✓	✓	● ● ●	● ●
	Trifocal S8/35	✓	✓	● ● ●	
	Overhead 2 x S28	✓	✓	● ● ●	
K56	Executif	✓		● ● ●	
K67	Executif	✓		● ● ●	
M15	Trifocal S7/28	✓		●	
	Trifocal C8/28	✓		●	

Autres versions et matériaux sur demande.



¹⁾ Filtres CRAFT™ possibles : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort

Disponible avec Diamant Pure. [Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.](#)



Multifocaux CUSTOM



Des pièces uniques, pour des souhaits et des exigences spécifiques. Des verres multifocaux sans limites.

- Bifocaux et trifocaux de fabrication spéciale avec segment incrusté
- Diverses variantes de segments collés ou incrustés
- La puissance de la partie intermédiaire peut être choisie librement

- Sur demande : lenticulaires (positifs ou négatifs), plusieurs segments, corrections prismatiques différentes en vision de loin et de près

Fabrication spéciale bifocale.

Addition illimitée **Données de commande** Correction de loin + Addition, Inset

🔧 GLAZING SERVICE (montage) fortement conseillé



Multifocaux CUSTOM	blanc	proBalance	filtres ¹⁾	teintes	photo-chromique	polarisé
K15	✓	✓	✓			
K16	✓	✓				
K67	✓	✓				
K74	✓	✓				

Autres versions et matériaux sur demande.

¹⁾ Filtres CRAFT™ possibles : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort

Disponible avec Diamant Pure. [Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.](#)



Franklin CRAFT



Le classique pour les porteurs exigeants qui désirent le plus grand champ de vision possible de loin et de près.

- Verres bifocaux et trifocaux Franklin (assemblés à la main)
- Les hauteurs des segments ainsi que l'inset peuvent être choisis librement
- Conseil : il peut également convenir comme verre de proximité

- Sur demande : lenticulaires (positifs ou négatifs)

Verre bifocal conventionnel.

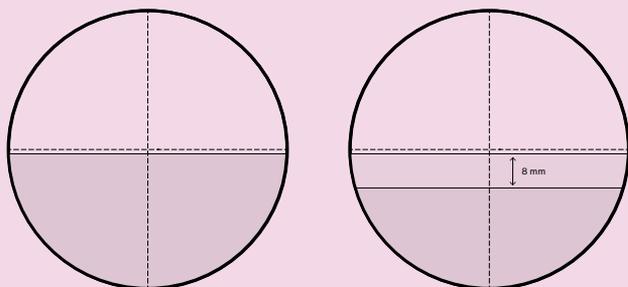
Addition 0.50 – 8.00 Données de commande Correction de loin + Addition, Inset

🔧 GLAZING SERVICE (montage) fortement conseillé



Franklin CRAFT	blanc	proBalance	filtres ¹⁾	teintes	photo-chromique	polarisé
K15	✓	✓	✓	● ● ●	● ●	● ●
K16	✓	✓		● ● ●	● ●	● ●
K67	✓	✓		● ● ●	● ●	● ●
K74	✓	✓		● ● ●	● ●	
M16				●	● ●	
M17				●		
M18				●		
M19				●		

Autres versions et matériaux sur demande.



¹⁾ Filtres CRAFT™ possibles : filtres médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort

Disponible avec Diamant Pure ou Krystal. [Gamme de livraison, prix et délai de production sur demande.](#)



Filtres CRAFT™



Les longueurs d'onde nous permettant de percevoir le monde vont de 380 à 780 nm. Masquer certaines d'entre elles permet parfois de mieux distinguer les autres.

- Filtres médicaux et spéciaux pour des exigences visuelles particulières
- Filtre de contraste avec Blueblocker pour une délimitation clair/foncé
- Nouveaux filtres confort CALM® en cas de forte sensibilité à la lumière

+ K-TECH 15 CRAFT¹⁾ verres de stock combinables avec les filtres CRAFT™

+ Tous les filtres CRAFT™ et CALM® sont disponible en clip²⁾

Les filtres CRAFT™ sont disponibles pour les verres compatibles de la gamme de la manufacture. ¹⁾ Verres de stock avec méridien max. ± 4.00 dpt / cyl. ± 2.00 dpt / Ø selon la correction 70, 65 et 60 mm. ²⁾ Clip à clapet et filtres plans non traités.



CRAFT™ Teintes standard (l'absorption et la teinte peuvent varier en fonction du matériau)



SUN BROWN
Abs. 85% Cat. 3



SUN GREY
Abs. 85% Cat. 3



SUN GREEN
Abs. 85% Cat. 3

Filtres CRAFT™ Filtres médicaux¹⁾



M450 15%
Cut-off 450 nm Cat. 0



M527 58%
Cut-off 527 nm Cat. 2



M550 97%
Cut-off 550 nm Cat. 4



M511 42%
Cut-off 511 nm Cat. 1



M527 91%
Cut-off 527 nm Cat. 3



M585 95%
Cut-off 585 nm Cat. 4



M511 76%
Cut-off 511 nm Cat. 2



M550 80%
Cut-off 550 nm Cat. 2



M650 97%
Cut-off 650 nm Cat. 4

Filtres CRAFT™ Filtres de contraste¹⁾



C16 YELLOW
Abs. 16% Cat. 0



C32 ORANGE
Abs. 32% Cat. 1



C58 AMBER
Abs. 58% Cat. 2

Filtres CRAFT™ Filtres spéciaux¹⁾



UV400 Filtre - UV
Abs. 8% Cat. 0



B415 Filtre bleu spécial
Abs. 92% Cat. 3



Couleur selon échantillon
Couleur unie

Couleurs au choix, teintes à la main

CALM® Filtres migraine et confort (Disponible en K16)



CALM® PALE
Abs. 30% Cat. 1



CALM® MUTE
Abs. 50% Cat. 1



CALM® DEEP
Abs. 75% Cat. 2

Les filtres **CALM®** peuvent atténuer la sensibilité à la lumière pendant les épisodes de migraine.

Les filtres et les teintes CRAFT™ ne sont pas autorisés pour la conduite.

¹⁾Filtres CRAFT™ médicaux, de contrastes, spéciaux et de confort ne sont disponibles qu'en K15. Plus de filtres sur demande.



Annexe



**Les lunettes vous accompagnent tous les jours.
Que serait un verre s'il n'était pas parfaitement adapté à
celui ou celle qui le porte ?**

 **SWISS MADE**

Nous produisons localement dès que cela est possible. Dans des cas exceptionnels, il n'est pas possible de fabriquer certaines prescriptions en Suisse. Nous y travaillons avec des partenaires de longue date qui réalisent nos designs selon nos spécifications. Nous ne nous soucions pas seulement de la qualité, mais aussi des conditions de travail équitables, d'une gestion responsable de l'environnement et des ressources.



proLMT[®] – La lumière en main.

La lumière, à la fois ondes et particules, est tout ce que nous voyons. Elle est pourtant l'une des plus grandes énigmes. Avec notre technologie proLMT[®] « Light Management Technology », nous maîtrisons son essence brute pour l'utiliser intelligemment.

proBalance – Réduit la lumière bleue et augmente le contraste et le confort (filtre HEV)

La lumière se compose de nombreuses fréquences. Celles qui sont situées dans la partie la plus élevée du spectre visible (High Energy Visible, « HEV »), les bleus, peuvent réduire le contraste et fatiguer les yeux. Nos matériaux organiques de haute qualité avec **filtre de lumière bleue proBalance** atténuent ces longueurs d'onde de manière ciblée et transforme la lumière artificielle et la lumière mixte en un équilibre naturel et sans fatigue.

proSync – Protection adaptative contre l'éblouissement (verres photochromiques)

Synchronisés avec le soleil, **les verres proSync** s'adaptent à la lumière ambiante : clair à l'intérieur et sombres à l'extérieur. Grâce à des temps d'activation et de rééclaircissement rapides, ces verres sont la solution idéale, parmi toutes les autres, pour les porteurs qui ne souhaitent porter qu'une seule paire de lunettes.

proPolar – Protection fonctionnelle contre l'éblouissement (verres polarisants)

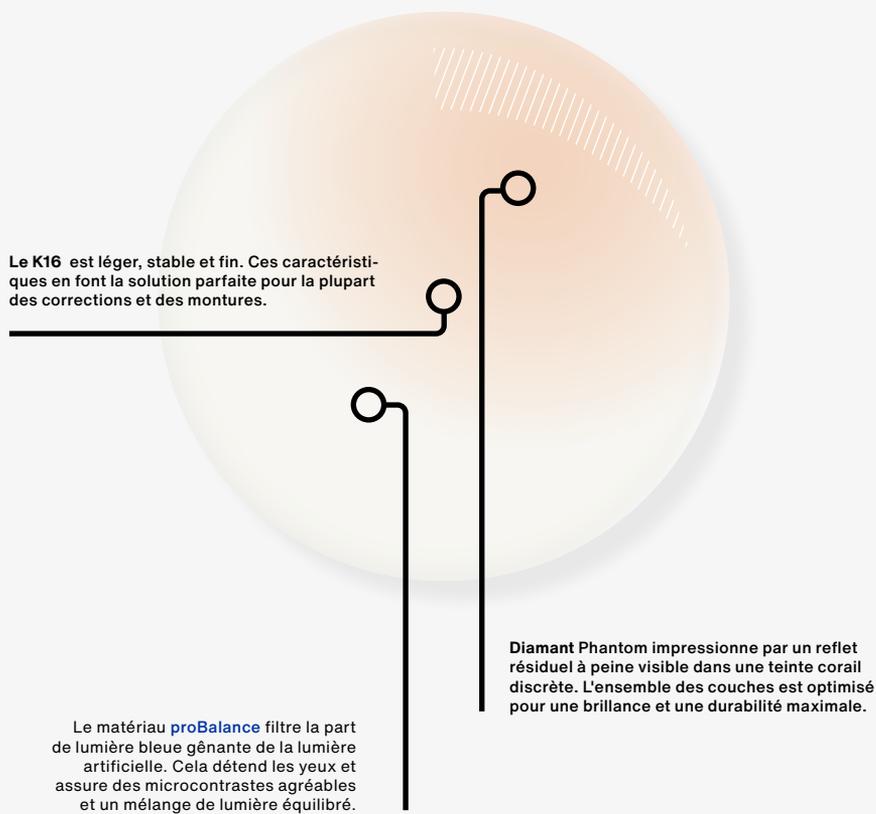
La lumière est un chaos. C'est ce qui la rend si agréable. Lorsque la lumière diffuse se reflète sur des surfaces horizontales comme sur de l'eau ou sur une route mouillée, elle se réorganise et oscille à l'unisson en direction de la rétine. Ce phénomène est perçu comme un fort éblouissement. **Les filtres polarisants proPolar** permettent de filtrer une partie de ces ondes, ce qui réduit l'éblouissement et augmente le contraste.

proContrast – Teintes à haut contraste pour les activités de plein air

Ces teintes à haut contraste accentuent sélectivement la lumière et optimisent le contraste de manière ciblée pour diverses applications. Elles sont particulièrement efficaces pour les sports de plein air, ainsi que pour la conduite nocturne ou dans le brouillard, offrant des adaptations fonctionnelles pour maximiser la visibilité.



L'équipe de rêve.



Le **K16** est léger, stable et fin. Ces caractéristiques en font la solution parfaite pour la plupart des corrections et des montures.

Le matériau **proBalance** filtre la part de lumière bleue gênante de la lumière artificielle. Cela détend les yeux et assure des microcontrastes agréables et un mélange de lumière équilibré.

Diamant Phantom impressionne par un reflet résiduel à peine visible dans une teinte corail discrète. L'ensemble des couches est optimisé pour une brillance et une durabilité maximale.

K16 proBalance × **Diamant Phantom**

Notre combinaison préférée pour une esthétique, une performance et une fonctionnalité au top

Traitements



	Diamant Pure	Diamant Phantom	Diamant Indigo	HSET ANTISTATIC	HSET CLEAN	Diamant Air	Diamant Shine	HSET SUN
Utilisation principale		Verres blancs				Verres solaires		
Traitement classique haut de gamme	✓							
Reflets résiduels très discrets		✓						
Protection contre la lumière bleue			✓					
Couche durcie, renforcement contre les rayes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Couche anti-reflet pour une haute transparence	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Propre longtemps grâce à la couche antistatique	✓	✓	✓	✓		✓		
Traitement de surface qui facilite le nettoyage ¹⁾	✓	✓	✓					
Traitement de surface hydrophobe	✓	✓	✓	✓		✓		
Protection UV sur la face arrière	✓		✓					✓
Reflets résiduels								
	vert	corail	bleu	vert	vert	blanc	vert	vert
Autocollant nécessaire pour le montage	✓	✓	✓	✓		✓		
Mois de garantie	36	36	36	24	24	36	36	24

¹⁾ Les propriétés superhydrophobes et oléophobes sont parfaitement adaptées sur la surface des verre.



Miroitages

Les traitements miroirs augmentent la protection contre l'éblouissement. Les traitements colorés en particulier modifient fortement les couleurs lorsqu'on regarde au travers. Une teinte neutre comme RAVEN donne généralement les meilleurs résultats. L'effet miroir lui-même peut être influencé par la teinte de base. En effet, les traitements Diamant Shine reflètent davantage sur les verres plus foncés que sur les verres clairs.

Transmission des verres teintés avec miroitage

Couleurs	SUN BROWN		SUN GREY		SUN GREEN		SUN RAVEN		
	65%	85%	65%	85%	65%	85%	65%	85%	
Absorption									
Diamant Shine Silver	argent-bleu	26%	12%	25%	10%	23%	10%	28%	10%
Diamant Shine Blue	bleu	27%	14%	28%	14%	25%	11%	28%	15%
Diamant Shine Gold	or	25%	12%	25%	9%	24%	10%	24%	11%
Diamant Shine Green	vert	25%	12%	25%	7%	21%	10%	23%	10%
Diamant Shine Pyro	feu 	27%	12%	30%	13%	27%	12%	27%	13%
Diamant Shine Red	rouge	33%	15%	34%	13%	30%	14%	35%	13%
Diamant Shine Hot Pink	rose vif	33%	16%	36%	16%	34%	13%	33%	13%

Variation de couleurs et tolérances

Un traitement anti-reflets modifie la couleur du verre de lunettes. Cela est particulièrement vrai lorsque l'absorption du verre de base est inférieure à 65%. De plus, il réduit considérablement la transmission du verre. La tolérance pour les valeurs de mesure indicatives énumérées ci-dessus est de $\pm 4\%$. Veuillez noter que les verres dont la transmission est inférieure à 8% ne sont pas adaptés à la conduite selon la norme DIN EN ISO 8980-3. Nous vous indiquerons volontiers si une combinaison spécifique peut entraîner des restrictions particulières. **Cette information doit être communiquée par écrit au client.**



Nos couleurs recommandées

SUN Couleurs standard



SUN BROWN (brun)

Abs. 12, 25, 65, 75, 85, 93 % ¹⁾



SUN GREY (gris)

Abs. 12, 25, 65, 75, 85, 93 % ¹⁾



SUN GREEN (vert)

Abs. 12, 25, 65, 75, 85, 93 % ¹⁾



SUN RAVEN (noir)

Abs. 12, 25, 65, 75, 85, 93 % ¹⁾



SUN GRAPHITE (vert G15)

Abs. 85 %



SUN MAUVE (violet)

Abs. 14, 25, 60, 60 - 10 %

¹⁾ Les couleurs dégradées sont également disponibles (25 - 10%, 50 - 10%, 85 - 10%, 85 - 30% et 90 - 50%).

Autres couleurs et absorptions selon l'offre actuelle. Les abs. de 93% et de 90 - 50% ne sont disponibles que sur K15.

NUANCE Couleurs mode (couleurs fashion claires sur le matériau K16)



NUDE (rosé)

Abs. 35% Cat. ❶



AZURE (bleu antique)

Abs. 50% Cat. ❶



TAN (beige)

Abs. 30% Cat. ❶

Les couleurs mode **NUANCE**, développées en collaboration avec Götti Switzerland, sont des teintes urbaines claires et monochromes qui s'adaptent parfaitement à toutes montures de lunettes.

proContrast Couleurs de contrastes (Couleurs fonctionnelles pour les activités de plein air) ¹⁾ disponible en K15 seulement



proContrast Filter

Abs. 6% Cat. ❶



proContrast Chlorophyll

Abs. 65% Cat. ❷



proContrast Amber ¹⁾

Abs. 75% Cat. ❷



proContrast Ultra

Abs. 80% Cat. ❷



proContrast Road

Abs. 85% Cat. ❸



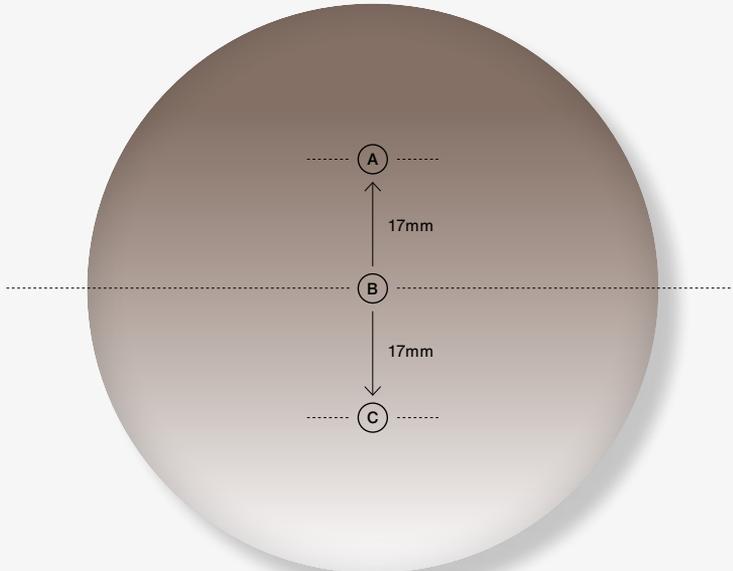
proContrast Field ¹⁾

Abs. 45% Cat. ❶

Les couleurs **proContrast** mettent des accents contrastés là où ils sont importants pour le plein air. La variante « Ultra » est idéale pour le sport, « Field » convient spécialement pour le golf et « Road » pour une sortie en décapotable.



Courbe d'absorption des couleurs dégradées



Exemple

	85 - 30%	85 - 10%	50 - 10%	25 - 10%
A = Absorption dans le haut du verre	85%	85%	50%	28%
B = Milieu du verre ($\tau_B = \frac{A+B}{2}$)	~58%	~48%	~30%	~18%
C = Absorption dans le bas du verre	30%	10%	10%	10%

L'absorption continue d'augmenter au-dessus de A (environ 5-10%) et s'arrête pratiquement à 0% au-dessous de C. Le résultat dépend beaucoup du diamètre et de la manière dont le verre est centré dans la monture. Nous recommandons de toujours envoyer un exemple pour les commandes avec des couleurs dégradées.

Technologies et matériaux



Technologie	Protection		Absorption			
	UV ¹⁾	HEV ²⁾	Couleur	K15	K16	K67
proBalance	100%	~45%	 Blanc	14%	11%	14%
proSync	100%	~20%	 Brun	~5/80%	~5/80%	~5/80%
<i>(photochromique)</i>			 Gris	~5/85%	~5/85%	~5/85%
Transitions® Singnature™	100%	~20%	 Brun	~5/85%	~5/85%	~5/85%
<i>(photochromique)</i>			 Gris	~5/89%	~5/89%	~5/89%
			 Vert		~5/85%	
Transitions® XTRActive™	100%	~34%	 Brun	~17/90%	~17/90%	>50% en voiture ³⁾
<i>(photochromique)</i>			 Gris	~17/90%	~17/90%	>50% en voiture ³⁾
proPolar	100%		 Brun	86%	89%	89%
<i>(polarisé)</i>			 Gris	84%	88%	88%
			 Vert	84%	81%	
Transitions® Drivewear™	100%		 Jaune-vert	~68%	Couleur inactif	
<i>(polarisé + photochromique)</i>			 Marron cuivré	~78%	Couleur derrière le pare-brise	
			 Marron rouge	~88%	Couleur à l'extérieur	

¹⁾ 100% de protection contre les rayons UV-A et UV-B jusqu'à 400nm

²⁾ Protection contre la lumière bleue (HEV = « High Energy Visible ») entre 400 et 455nm (absorption plus élevée en cas de Transitions™ activé)

³⁾ En voiture, l'absorption peut atteindre entre 57% et 82%, en fonction de la température, de la configuration du verre et du pare-brise.



Matériaux	Indice	Densité	Abbé	Protection UV	Teinte possible
K15	1.50	1.32 g/cm ³	58	360 nm	● ● ●
K15 UV400	1.50	1.32 g/cm ³	58	400 nm	● ○ ○
K15 proBalance	1.50	1.32 g/cm ³	58	400 nm	×
K15 proSync	1.50	1.32 g/cm ³	58	400 nm	×
K15 Transitions®	1.50	1.32 g/cm ³	57	400 nm	×
K15 Transitions® XTRActive™	1.50	1.27 g/cm ³	56	400 nm	×
K15 Transitions® Drivewear™	1.50	1.32 g/cm ³	52	400 nm	×
K15 proPolar	1.50	1.32 g/cm ³	58	400 nm	×
K53 Trivex®	1.53	1.14 g/cm ³	45	400 nm	×
K56	1.56	1.28 g/cm ³	40	380 nm	×
K16	1.60	1.31 g/cm ³	40	400 nm	● ● ○
K16 proBalance	1.60	1.31 g/cm ³	40	400 nm	● ○ ○
K16 proSync	1.60	1.30 g/cm ³	41	400 nm	×
K16 Transitions®	1.60	1.30 g/cm ³	42	400 nm	×
K16 Transitions® XTRActive™	1.60	1.30 g/cm ³	42	400 nm	×
K16 proPolar	1.60	1.31 g/cm ³	40	400 nm	×
K67	1.67	1.35 g/cm ³	32	400 nm	● ◐ ○
K67 proBalance	1.67	1.35 g/cm ³	32	400 nm	● ○ ○
K67 proSync	1.67	1.36 g/cm ³	31	400 nm	×
K67 Transitions®	1.67	1.35 g/cm ³	32	400 nm	×
K67 proPolar	1.67	1.35 g/cm ³	32	400 nm	×
K74	1.74	1.47 g/cm ³	33	400 nm	×
M15 Photo brun	1.53	2.41 g/cm ³	56	340 nm	×
M16	1.60	2.63 g/cm ³	41	330 nm	✓
M16 Photo brun	1.60	2.70 g/cm ³	42	350 nm	×
M17	1.71	3.21 g/cm ³	42	330 nm	✓
M18	1.81	3.65 g/cm ³	34	330 nm	✓
M19	1.89	3.99 g/cm ³	30	350 nm	✓



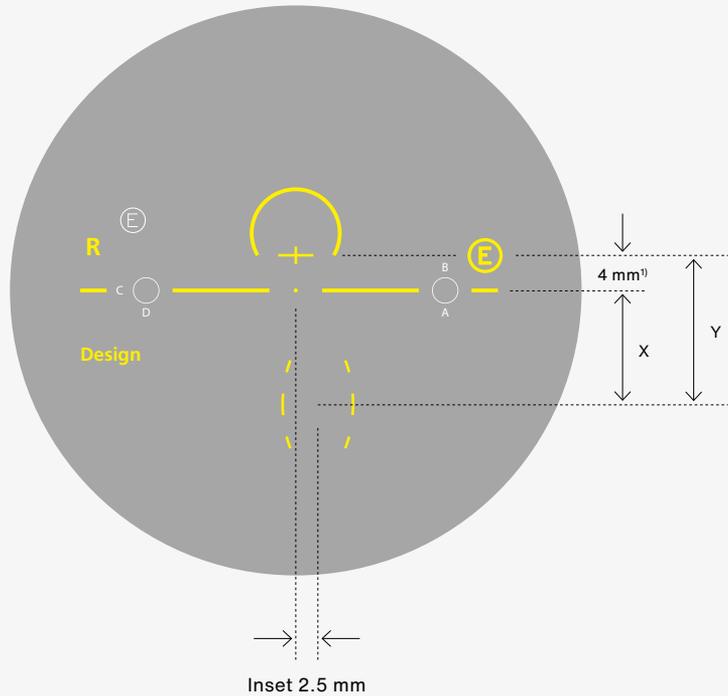
Centrages et gravures



Design	Design-Code	Centrage conseillé	X	Y
LUCID™	LUC	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	14 mm	X + 4 mm
LUCID™ EZ	LEZ	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps		
SHIFT	RS	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	18 mm	
MONOQ MOVE	MQM	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps		
ICONIC™	IC	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	10-16 mm	X + 4 mm
ICONIC™ Bauhaus	ICB	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	10-16 mm	
EYE-Q NEO	QN	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	10-16 mm	X + 4 mm
EYE-Q MUSE	QM	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	10-16 mm	X + 4 mm
EYE-Q MOVE	QMO	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	14, 16 mm	X + 4 mm
EYE-PERSONAL EVO	PV	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	10-16 mm	X + 4 mm
EYE-FUSION	FU	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	10-16 mm	X + 4 mm
EYE-FUSION DRIVE	FUD	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	12, 14, 16 mm	X + 4 mm
EYE-LOGIC	EL	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	10, 12, 14 mm	X + 4mm
STUDIO™	ISM / ISP / IST / ISB	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	14 mm	X + 4mm
EYE-FLOW PRO	FPP / FPS / FPI	DP de loin / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	16 mm	X + 2 mm
EYE-SPACE 80	ESP	<u>DP de près</u> / Pleine pupille en position habituelle de la tête et du corps	16 mm	X + 2 mm
EYE-READ	AC	<u>DP de près</u> / Millieu de calibre		

Nous recommandons de mesurer numériquement les paramètres de centrage et les paramètres individuels. La hauteur, en particulier, doit être contrôlée et, le cas échéant, adaptée en fonction de l'expérience personnelle.





A = Design-Code

B = Hauteur minimale de centrage (Longueur de progression + 4 mm)

C = Indice du verre (50 | 60 | 67 | 74 | M6 | M7 | M8)

D = Addition pour les verres multifocaux (07 à 35)

Y = Hauteur de centrage min. (longueur de progression + 4 mm)

¹) 2 mm pour l'**EYE-FLOW PRO** et l'**EYE-SPACE 80**



Conformité et classification



L'ordonnance sur les dispositifs médicaux (ODM) en vigueur en Suisse se base sur le règlement (UE) 2017/745 relatif aux dispositifs médicaux (EU-MDR), qui classe les verres de lunettes comme dispositifs médicaux de la classe I. La preuve de conformité repose sur le respect de la norme DIN EN ISO 14889 ainsi que des normes DIN EN ISO 8980-1 , DIN EN ISO 8980-2 , DIN EN ISO 8980-3 et DIN EN ISO 8980-4.

Conformément à l'ODM, l'adaptateur est tenu d'informer l'utilisateur par écrit des éventuelles restrictions concernant ses verres de lunettes.

Un verre est considéré comme adapté à la conduite s'il est adapté à la conduite de véhicules dans le trafic routier selon les normes DIN EN ISO 14889 et DIN EN ISO 8980-3 ou DIN EN ISO 12312-1.

Un verre est considéré comme adapté à la conduite de nuit s'il respecte les normes DIN EN ISO 14889 et DIN EN ISO 8980-3 ou DIN EN ISO 12312-1.

Pour les modèles spéciaux et les couleurs selon échantillon, il faut partir du principe qu'ils ne sont pas adaptés à la conduite de véhicules dans la circulation routière. La décision concernant cette restriction d'utilisation revient à l'adaptateur après avoir évalué le rapport bénéfice/risque et doit être communiquée aux utilisateurs.

Ne sont généralement pas autorisés à conduire un véhicule dans la circulation routière :

- les verres qui ne corrigent que de près, ainsi que verres de travail et verres de confort de près de tous types
- les verres en dehors du domaine de fabrication régulier, y compris les fabrications spéciales CRAFT™
- les verres avec moins de 8% de transmission (le jour) ou moins de 75% de transmission (la nuit)
- les teintes qui ne répondent pas aux exigences en matière de détection de la lumière de signalisation.

Les restrictions générales d'utilisation comprennent l'utilisation en dehors de l'usage prévu (par exemple pour la protection contre les risques mécaniques, pour regarder directement le soleil ou dans un solarium).



Catégorie	Absorption	Degré de teinte	Verre / Couleur	Restriction d'usage
0	0 – 19%	sans teinte très légèrement teinté	verres de lunettes incolores; photochromique non exposé (antireflet); BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 12%; MAUVE 14%; proContrast Filter 6%; Minéral UNICOLOR BROWN 15%	aucune
1	20 – 56%	légèrement teinté	BROWN, GREY, GREEN, RAVEN, MAUVE 25%; BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 50%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 25 – 10%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 50 – 10%; NUANCE TAN 28%, NUDE 35%, AZURE 52%; proContrast Field 45%	pas de conduite de nuit
2	57 – 81%	moyennement teinté	photochromique minéral exposé; Transitions® Drivewear™ non exposé; MAUVE 60%; Dégradé MAUVE 60 – 10%; BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 65%; BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 75%; proContrast Chlorophyll 65%; proContrast Amber 70%; proContrast Ultra 80%	pas de conduite de nuit
3	82 – 91%	teinte foncée	photochromique exposé; Transitions® Drivewear™ exposé; proPolar brun, gris, vert; BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 85%; GRAPHITE 85%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 85 – 10%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 85 – 30%; Dégradé BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 90 – 50%; Götti Switzerland CHOCO 90 – 50%; proContrast Road 85%; Minéral UNICOLOR BROWN 85%	pas de conduite de nuit
4	≥92%	teinte très foncée	BROWN, GREY, GREEN, RAVEN 93%; Götti Switzerland ATLANTIC, ROSE 95 – 70%, FOREST 95 – 70%	non adapté à la conduite
 proContrast Copper 85% ; Couleurs selon échantillon ; filtres CRAFT™ médicaux, de contrastes et migraines ; verres teintés miroité, qui atteignent une transmission combinée inférieure à 8%; verres qui doivent être classés comme non adaptés à la circulation selon ISO 14889 et 8980-3				non adapté à la conduite

Les utilisateurs doivent être informés des éventuelles restrictions d'utilisation.



Traitements et options



Traitements des verres organiques

Diamant Pure	HARD / SAR haut de gamme / Antistatique / Protection des UV
Diamant Indigo	HARD / SAR haut de gamme / Antistatique / Protection de la lumière bleue
Diamant Phantom	HARD / SAR haut de gamme / Antistatique / Discret et transparent
Diamant Air	HARD / SAR haut de gamme / Antistatique / Achromatique
Diamant Shine¹⁾	HARD / AR sur la face interne / Miroité (dif. couleurs)
HSET CLEAN	HARD / AR / CLEAN traitement basique
HARD	Vernis durcis pour protéger le verre

Couleurs des verres organiques

SUN Couleurs standard	Couleurs unies BROWN, GREY, GREEN, RAVEN, GRAPHITE et MAUVE
NUANCE Couleurs mode	Couleurs urbaines tendances NUDE, AZURE et TAN
proContrast	Couleurs contrastées pour les lunettes de sport et d'extérieur
Dégradé Standard	Dégradé standard, une seule couleur
Götti Switzerland	Teintes originales ATLANTIC, FOREST, CHOCO et ROSE
Atelier de couleur	Supplément pour absorption sur demande ou teinte selon échantillon

📌 La coloration des verres de lunettes est un métier d'art. Malgré une grande expérience et des yeux formés, il peut y avoir de légères différences de teinte et d'absorption selon la combinaison du matériau, du traitement et de la couleur.



Traitements et couleurs des verres minéraux

Krystal	SAR / Superhydrophobe / Antistatique / Protège des UV
Brun 15% / 85%	UNICOLOR BROWN 15% ou UNICOLOR BROWN 85% (sans Krystal)

Suppléments techniques

Précal	Optimisation de l'épaisseur pour des verres les plus fins possibles
Précision au 100°	Fabrication pour les corrections mesurées numériquement au centième
Prismes	Corrections prismatiques jusqu'à 6.00 cm/m
Cylindre	Valeurs cyl. jusqu'à ± 6.00 dpt max (gamme de livraison standard)
Valeurs élevées	Supplément corrections plus élevées
Petit diamètre Ø	Diamètre inférieur au standard

Tous les suppléments techniques dans la mesure où ils sont techniquement réalisables ou indiqués dans la plage de livraison standard ; ne s'applique pas aux verres de manufacture **CRAFT™**.



Combinaisons



	Diamant Pure	Diamant Phantom	Diamant Indigo	Diamant Air	Diamant Shine	HSET CLEAN	SUN Couleurs unies	SUN Dégradé	SUN GRAPHITE	NUANCE Couleurs mode	Götti Switzerland	proContrast	Couleurs selon échantillon
K15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	✓	▲
K15 UV400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	✓	▲
K15 proBalance	✓	✓	✓	×	×	✓	×	×	×	×	×	×	×
K15 photochromique	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K15 Drivewear®	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K15 polarisé	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K53 Trivex®	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
K16	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	▲
K16 proBalance	✓	✓	✓	✓	✓	✓	▲	▲	×	×	×	×	×
K16 photochromique	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K16 polarisé	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K67	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	×	×	✓	▲
K67 proBalance	✓	✓	✓	×	✓	✓	▲	▲	×	×	×	×	×
K67 photochromique	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K67 polarisé	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	×	×
K74	✓	×	×	×	×	✓	×	×	×	×	×	×	×
Verres minéraux	Traités en série avec Krystal / Filtres et couleurs possibles												

✓ Combinable (sauf exceptions) ▲ Combinable (variation possible de la teinte et de l'absorption) × Non combinable

Lundi au vendredi, 09:00–12:00 heures et 13:00–18:00 heures
Magazine en ligne : www.eyetech.ch/journal

